AÑO XII — Núm. 4467 | Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5a Edición | 16 Págs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despier to". — (Sócrates)

Hoy

La novedad del día: El pan con sello. Los panaderos protestan, naturalmente. Las relaciones internacionales se hacen hoy con los pies. Una anécdota de exámenes.

El pan, con un sello encima que indique el peso en gramos, es la novedad del día. Desde hoy debe venderse así en las panaderías. La disposición tomada, en principio, es acertadísima y por lo menos hay el derecho a comprobar si efectivamente el peso es exacto. A cambio de esta satisfacción, o disgusto, porque jamás el peso ha sido exacto ni lo será — bien vale la pena de tomarse el trabajo de raspar el sello de la corteza y comer tranquilamente el noble producto, amparado hoy por la autoridad.

Ha bastado esta innovación para que la Sociedad de Patrones de Panaderías argumente que va a ser "imposible" sellar el pan y que procediéndose en tal forma, inmediatamente se ha de encarecer el artículo. Francamente, no vemos el porqué, pero sí sabemos que los panaderos encuentran en cualquier cosa pretexto para alzar los precios. La Junta de Abastecimientos ha desestimado una argumentación tan fútil.

Ha llegado un selectísimo lote de financistas canadienses. Se han juntado verdaderos "tigres de las finanzas" para hacernos el honor de una visita. Personalidades como el presidente del Royal Bank del Canadá, el director del Canadian Pacific, el director de la Sun Llife Insurance son verdaderos magnates, monarcas en el mundo de los negocios. Sus instituciones tienen fama mundial. No vienen por puro gusto, vienen a ver qué nuevos negocios se pueden hacer por estas tierras lejanas.

El doctor Sagarna se declara en huelga durante una semana. Un comunicado oficial dice que el ministro no dará audiencias hasta el lunes 23. El doctor Sagarna que es, entre todos los ministros el más favorecido por el público — ¿quién no se siente con derecho a ser maestro o profesora en el país? — se declara en huelga justificadísima.

"Quiero irme a Nonogasta a cuidar mis intereses y reunirse con mi familia", dice el gobernador Dávila, de La Rioja, pensando en los patricios y cónsules de Roma, que dejaban la "res pública" por las delicias de cultivar repollos en el huerto. Las lamentaciones del doctor Dávila sobre la ingratitud humana en la política son emocionantes. ¡Váyase a Nonogasta, doctor!

Cuatro partidos internacionales de football se juegan hoy. Uno en La Coruña, entre la muchacha del Boca Juniors y el equipo local; otro en Roouen, entre uruguayos y franceses; otro en París, entre brasileños y franceses, y otro en Montevideo, entre "Palestria Italia" y combinado uruguayo. Habrá que convenir en que los footballers, con los pies, hacen más por las relaciones internacionales que los diplomáticos con las manos... y con los pies, a veces.

Uno de los deportados políticos chilenos, al ser expulsado del país, ha tenido una frase de indudable "esprit" e ingenio: "No hay que desear buena suerte a los que se van, sino a los que se quedan", dijo el ex diputado señor Tiizzoni, al emprender la amarga ruta del destierro con que le obsequian, por razones de seguridad política, los que se quedan en el poder.

Juana de Ibarburu, la notable literata y exquisita poetisa uruguaya, acaba de ser designada, por unanimidad, para la cátedra de Literatura en un curso recientemente creado. Complace la designación. Juana de Ibarburu se destaca con líneas y relieves propios en la literatura americana en el momento actual. No siempre las cátedras han de caer en manos de los ineptos y de los recomendados políticos.

Cábalas de hipódromo. — Hoy, las dos fijas imperdibles tienen nombres de aves, nos dice un carrerista convencido de la eficacia de las cábalas.
—¿Y cuáles son?
—"Chingolo" y "Ave...nturado"...

La cuestión religiosa en Alsacia y Lorena adquiere caracteres graves por la intransigencia respectiva del clero católico y del gobierno francés. Los obispos recomiendan que se haga el "lock-out" a las escuelas, esto es, que no concurran los chicos a esos locales.
—¡Qué bolada! — dirán esos chicos, en francés o en alemán, — y ¡qué lástima para nuestros escolares que la cuestión entre el Gobierno y la Iglesia no haya tenido un incidente así!...

El joven príncipe de Gales sigue exigiendo comodidades increíbles para el viaje que va a hacer a bordo del "Repulse". Una, la primera de todas, es que se le habilite en la cubierta del ancho barco de guerra, un campo de tennis. El príncipe se moriría de aburrimiento y de inacción si no juega al tennis, aunque sea en alta mar. El capricho ha si? do inmediatamente satisfecho. Por algo se es príncipe...

Sigue el incidente de las basuras, en San Juan. No ceja ninguna de las dos partes en litigio, ni el intendente ni el Gobierno. Mientras tanto, como los ve? cinos no parecían dispuestos a hacer colección de basuras en casa, el intendente, en un manifiesto, autoriza que se haga *la quema particular en cada casa.*

Una frase del interventor de Mendoza, doctor Mosca:
—"Opino que la elección está "empacada".
"Los Andes", de Mendoza, comenta editorialmente la frase y concluye diciendo que "el doctor Mosca da un aire de singular elegancia a la gestión reparadora en que está empeñado".
¿Singular elegancia diciendo frases tan elegantes?

(Continúa en la página 4.)

B. JUNIORS CONSIGUIO UNA TRABAJOSA VICTORIA FRENTE AL R. D. DE LA CORUÑA POR 1 GOAL A 0

Durante el primer tiempo la lucha fué equilibrada, pero demostrando los componentes del equipo de Boca Juniors una mejor técnica y comprensión de las tácticas del juego

En el segundo período y faltando pocos minutos para finalizar el encuentro, Boca Juniors consiguió el goal con el cual se adjudicó la victoria que le fué tan laboriosa como ardua

BRASILEÑOS, URUGUAYOS Y ARGENTINOS ASEGURARON LA SUPERIORIDAD DEL FOOTBALL SUDAMERICANOS SOBRE EL EUROPEO

LA CORUÑA, 15. — La expectativa por el segundo partido que jugará el Boca Juniors es enorme. La gente confía en una mejor actuación del conjunto local y hasta en un posible triunfo. Hay la profunda esperanza de que La Coruña no sea menos que Vigo en derrotar al equipo argentino.

Los cruñedes basan su optimismo en la actuación entusiasta de sus hombres y en los refuerzos que se han traído de El Ferrol.

Los jugadores argentinos tendrán que esforzarse para obtener la victoria y nuestros aficionados no deben tener en cuenta la derrota que los locales sufrieron el jueves, para confiar ciegamente en el triunfo de Boca Juniors.

En efecto, el conjunto local ha demostrado su poderío ya el año pasado, frente al conjunto uruguayo que poco después se clasificó campeón olímpico.

La primera vez triunfaron los visitantes por dos tantos contra uno, después de haber finalizado el período inicial con un empate de un tanto a favor de cada bando.

Cuando se jugó el encuentro de desquite, al minuto de iniciado el juego, los coruñeses abrieron el score y poco antes de terminar el primer tiempo, se produjo el tanto del empate. En la segunda etapa, volvieron los locales a conquistar ventajas y más tarde los uruguayos lograron dos tantos consecutivos, con los que se adjudicaron la victoria. Cuando se marcó el último tanto, se produjo un tumulto, pues los espectadores alegaron que Petrone se encontraba en posición ofside, pero el juez, que lo era el uruguayo Minoli, montuvo el fallo.

No fué aceptado el referee argentino—

LA CORUÑA, 15. — La incidencia promovida por los dirigentes del Real Deportivo de no aceptar la dirección del match por un referee argentino, que lo hubiera sido el señor Decap, ha terminado con la aceptación por parte de delegación argentina del árbitro propuesto por los dirigentes gallegos.

Ciertos rumores circulados en estos últimos días, habían puesto en cuidado a la delegación argentina, quien, para dar mayor seguridad de que no volvería a ocurrir lo del domingo último en Vigo con el referee París, pidieron que el partido fuera contraloreado por el señor Decap.

Los dirigentes del eRal Deportivo se opusieron, pues entendieron que era un desaire que se hacía a los árbitros de La Coruña e insistieron en que ellos designarían el árbitro.

La delegación argentina, deseando siempre asegurarse la más amplia imparcialidad por parte del árbitro y un completo y normal desarrollo del juego, solicitó la intervención del cónsul argentino, quien tampoco pudo obtener de los dirigentes del Real eDportivo el consentimiento para que actuara Decap.

Así las cosas, esta mañana aun no se sabía si se jugaría el partido, pues la delegación argentina tenía dudas sobre la imparcialidad del referee que se había designado días pasados para contralorear el match.

Cerca de las diez de la mañana, en una entrevista realizada entre Gariboni y el presidente del Real Deportivo, se convino en que el partido lo dirigiría el referee Félix de la Paz, presidente de la escuela de árbitros de la La Coruña, dando los dirigentes del Real Deportivo amplias garantías y seguridad imparcialidad del árbitro.

Cómo forman los equipos—

LA CORUÑA, 15. — El equipo argentino se presentará constituído en la misma forma que jugó el domingo, a excepción de Tesorieri, que reemplazará a Díaz, y Cockrane, que jugará en lugar de Mutis, ligeramente lesionado en una rodilla.

En definitiva, el cuadro formará así: Tesorieri; Bidoglio y Cokrane; Medici, Vaccaro y Elli; Tarascone, Cerrotti, Entrayguse, Pertine y Onzari.

El equipo del Real Deportivo

LA CORUÑ, 15. — El equipo del Real Deportivo se presenta así integrado: Rodríguez; Otero y Abelardo; José María, Rivera y Cancela; Leonardo, González, Vázquez, Gidraroli y Paulino.

Los jugadores Rivera y Cancela son jugadores internacionales y provienen de El Ferrol.

Con estos refuerzos, se cree que el Real Deportivo le opondrá una seria resistencia al Boca Juniors.

El mejor guardavalla gallego

LA CORUÑA, 15. — Isidro Rodríguez, quei ntegrará esta tarde el equipo del Club Real Deportivo en su match contra Boca Juniors, es considerado el mejor guardavalla de toda, Galicia. Se le conceptúa tan bueno como Zamora, y hay alguno que pregona su superioridad sobre el arquero catalán.

De Rodríguez se dicen maravillas, y toda la confianza del pueblo coruñés descansa esta tarde en el formidable guardavalla.

Nuestros delanteros tendrán, pues, que afilar su puntería para poder vencer al guardavalla que aquí se le supone poco menos que invencible.

El público que quedó fuera, quiere entrar en una u otra forma—

LA CORUÑA, 15. — Una cantidad enorme de público que no pudo entrar al field por el hecho de haberse suspendido la venta de entradas, quiso en varias oportunidades penetrar a la cancha derrumbando una pared, tentativa que fué malograda por la eficaz intervención de los guardias civiles, quienes tuvieron que emplearse decididamente para evitar tales desmanes.

Hace mucho frío—

LA CORUÑA, 15. — El frío que hace es intensísimo, cosa por cierto nada extrañable en estos lares y en esta época, pero, al parecer, según versiones de vecinos de esta ciudad, este año es tan crudo, como nunca visto,

Tesorieri juega—

LA CORUÑA, 15. — El hecho de que a último momento se anunciará la integración al cuadro de Boca Juniors, del popular guardavalla Tesorieri, ha causado gran espectativa entre los aficionados, por cuanto el deseo de los gallegos, por verlo actuar era muy grande.

Crockane reemplaza a Mutis

LA CORUÑA, 15.—En reemplazo de Mutis, que se encuentra levemente lesionado, jugará el buen back rosarino Crockane.

El match es presenciado por una cantidad enorme de señoritas—

LA CORUÑA, 15. — La nota pintoresca del field la dan una cantidad enorme de mujeres que presencia el encuentro, alentando a sus compatriotas.

Después del primer período—

LA CORUÑA, 15. — En el intervalo se nota que el público está completamente emocionado y la expectativa por el resultado final es tan grande que se hacen mil conjeturas; hay quienes sostienen que el encuentro terminará cero a cero y los más optimistas sostienen que el equipo local reaccionará, venciendo, en consecuencia.

Los nuestros entran al field—

LA CORUÑA, 15. — A la entrada a la cancha del cuadro argentino, es aclamado calurosamente por la muchedumbre, que aunque sea el rival de sus compatriotas, no por ello dejan de ser visitantes gratos para los hijos de esta grande tierra gallega.

Se obsequia a Tesorieri con una placa—

LA CORUÑA, 15.—En el momento de salir al field los jugadores argentinos, la señora del cónsul argentino en La Coruña, se adelanta al centro del fiel y hace entrega al jugador Tesorieri de una artística placa, como homenaje de la colectividad argentina en La Coruña.

Los jugadores argentinos dan una vuelta alrededor del field en medio de un clamoseo ensordecedor del público que los aclama.

En el centro del fiel ambos capitanes se cambian ramos de flores, entregando el capitán argentino el ramo con que él obsequia la capitán del Real Deportivo, al presidente de la delegación, señor Gariboni.

Se inicia el partido—

LA CORUÑA, 15.—El capitán del Real Deportivo, gana el sorteo reglamentario, iniciando Antraygue el juego, correspondiendo el primer avance que se anula por intervención de Otero.

Los primeros minutos son equilibrados, pero poco a poco se nota cierta tendencia favorable a Boca Juniors, que juega en buena forma.

Sopla mucho viento—

LA CORUÑA, 15.—Sopla mucho viento, lo que imposibilita el buen desarrollo del partido. La pelota juega a impulsos del viento más que a impulsos de los jugadores. El viento cruza la cancha de lado, no favoreciendo a ninguno de los dos bandos.

Los componentes del equipo de Boca Juniors mantienen un mayor control sobre la pelota.

El juego hasta los treinta minutos—

LA CORUÑA, 15.—Hasta los 15 minutos de juego, el partido ha sido equilibrado, con alguna pequeña tendencia favorable a los locales, quienes se muestran peligrosos y arremetedores. Después de este período hasta los treinta minutos los delanteros de Boca Juniors entran definitivamente a desarrollar un vigoroso juego de ataque, que no les aporta mayores ventajas, debido a la decidida defensa de la pareja de backs y del guardavalla Rodrguez, que no desmiente la fama de que venía precedido y de que di cuenta en telegramas anteriores.

Después de los treinta minutos, el juego vuelve a equilibrarse de nuevo, pero nuestros delanteros se muestran mjs peligrosos; empero, sin vencer la resistencia de la defensa gallega.

Termina el primer halftime.

LA CORUÑA, 15. — Terminó el primer tiempo del partido sin que ninguno de los dos bandos abriera el score. El resultado fué Boca Juniors 0; Real Deportivo 0.

El segundo período es favorable a Boca—

LA CORUÑA, 15. — El segundo tiempo se inicia con una fuerte ofensiva por parte de los argentinos quienes asedian la valla coruñesa.

Hasta los 10 minutos los delanteros argentinos no se retiran de la zona peligrosa de los locales quienes se defienden admirablemente.

Los componentes del equipo de Boca Juniors quieren a toda costa sacar ventajas.

Boca sigue dominando netamente—

LA CORUÑA, 15. — Boc Juniors domina ahora netamente. En este segundo período Tesorieri no ha tenido que intervenir ni una sola vez, lo que prueba la superioridad del cuadro argentino.

Tarasconi ha vuelto hoy por sus prestigios, jugando en gran forma. Fué la pesadilla del guardavalla local, a quien asedió con continuos tiros fortísimos, que Rodríguez detuvo con brillantez.

Faltan cinco minutos para terminar el partido y el asedio a la valla local continúa en forma violenta. Todo hace suponer que el match terminará con un empate.

Goal argentino—

LA CORUÑA, 15 (urgente). — A los 44 minutos, Tarascone señaló el goal argentino.

Peloteó frente a la valla local un tiro fuerte a un rincón, obteniendo en esa forma el goal.

Terminó el partido—

LA CORUÑA, 15. — Terminó el partido con el triunfo de oBca Juniors, por 1 goal a 0.

El football sudamericano evidencia su superioridad sobre el europeo

La de hoy ha sido una jornada brillante para el football sudamericano, que en Europa viene demostrando magníficamente su superioridad sobre el football continental.

Las victorias de los equipos uruguayo, brasileño y argentino, que se han impuesto a dos cuadros franceses y uno español, respectivamente, afinzan definitivamente la destreza, la técnica y la superioridad de nuestros deportistas, que no cesan de anotar triunfos para el football latino-americano. Frente a estos hechos elocuentes, puede afirmarse, sin temor a rectificaciones, que en condiciones normales de juego, los representantes de Sud América impondrán su superioridad y su maestría, producto de un más profundo conocimiento y dominio de los múltiples recursos del popular deporte.

NACIONAL VENCIO HOY EN ROUEN A UN COMBINADO DE LA LIGA DE FOOTBALL DE NORMANDIA

Petrone, "el artillero" señaló los 5 goals uruguayos

ROUEN, 15. — Existe un interés extraordinario por presenciar la actuación de los jugadores uruguayos componentes del cuadro Nacional.

La prensa local hace resaltar que en el conjunto uruguayo figuran siete jugadores que han participado del campeonato olímpico.

El público normando sin dejar de reconocer la bondad de los jugadores uruguayos confía en el entusismo de sus jugadores y en que harán un lucido papel.

Entre la población existe una expectativa inmensa y todo el mundo se prepara para ver actuar a los "maestros" del football.

Fiesta nacional—

ROUEN, 15. — La ciudad tiene el aspecto de un día de fiesta nacional.

Banderas uruguayas y francesas ostentan muchos edificios y los jugadores uruguayos apenas son conocidos son objeto de grandes muestras de simpatías. Son mirados como una cosa exótica y rara y se bordan mil comentarios sobre su posible actuación de esta tarde.

De los pueblos cercanos han llegado gran infinidad de forasteros. Los hoteles se hallan repletos y todo el mundo espera ansioso la hora en que se iniciará la gran brega.

Se tiene la plena seguridad del triunfo uruguayo ya que el cuadro normando no se puede equiparar al combinado de París tan fácilmente vencido el domingo pasado, pero se tiene fe en el entusiasmo de los normandos, y sobre todo hay gran expectativa por ver como juegan los uruguayos, cuya fama ha trascendido por toda Francia.

El referee que controlará la brega—

ROUEN, 15. — Por pedido especial de los delegados uruguayos, el referee Slawick controlará el partido de esta tarde.

Los uruguayos están muy conformes con la actuación de este arbitro que es el mismo que controló el partido final *por el campeonato olímpico y el del domingo pasado.* Slawick es considerado el *mejor árbitro de Europa y los uruguayos* lo prefieren por su corrección, no contentándose con ningún otro árbitro.

El tiempo es lluvioso—

ROUEN, 15. — Desde hace dos días el tiempo es lluvioso y frío. A pesar de esto no ha quitado expectativa al encuentro de esta tarde, disputándose la gente las entradas y pagando por las preferidas el doble de su valor por hallarse estas acaparadas.

Se teme que los uruguayos no desarrollen su vistoso y elegante juego de combinaciones a causa del estado barroso de la cancha, pero con todo se confía en que ganarán.

Los normandos se muestran halagados por la llegada de los cónsules del Uruguay, Chile y Perú que han venido a presenciar el partido.

Salen los jugadores al field—

ROUEN, 15. — A las 3 y 15 salen los jugadores uruguayos al field. Llevan un brazalete francés. La multitud los aclama. Muchos aficionados saludan con pañuelos.

La salida de los jugadores normandos es también objeto de grandes aplausos y de voces de aliento.

El sorteo lo ganan los uruguayos—

ROUEN, 15. — El sorteo ha sido ganado por los uruguayos, quienes eligieron jugar a favor del viento. No hace sol.

Cambio de ramos de flores—

ROUEN, 15. — Los capitanes de ambos equipos se cambian ramos de flores acción que es aplaudida por el público. La expectativa es inmensa. La multitud guarda religioso silencio a la espera de la iniciación del partido.

Se inicia el juego—

ROUEN, 15. — A las 3.30 se inicia el juego. Los primeros en atacar fueron los uruguayos, quienes se situaron decididamente en la zona peligrosa de los normandos. Al minuto consiguieron a su favr un crner, que tiró Urdinarain afuera.

Hasta ls 10 minutos, la ofensiva uruguaya fué continua, pues los normandos sólo realizaron avances aislados, sin mayores peligros para la valla defendida por Masali.

El primer goal—

ROUEN, 15. — Petrone señaló, a los 15 minutos, el primer oal de la tarde, finalizando un avance de su línea delantera con un fuerte tiro alto.

El estado barroso del field no permite el juego de combinaciones, en el que son excelentes maestros los uruguayos. Sin embargo, éstos dominan netamente con su juego individual.

Segundo y tercer goal uruguayo—

ROUEN, 15. — A los 30 minutos, el jugador uruguayo Petrone consigue el segundo goal para su equipo. A los 40 minutos el mismo jugador volvió a *vencer al guardavalla normando con un* tiro hecho desde lejos.

Petrone logra destacarse del equipo uruguayo por lo peligroso de sus arremetidas y la puntería en sus tiros al arco.

Dominio uruguayo—

ROUEN, 15. — El dominio uruguayo ha sido absoluto en el primer período. El guardameta de Nacional ha tocado tan sólo una vez la pelota ante un tiro largo de un delantero de Normandía.

La defensa uruguaya no ha tenido que esforzarse mayormente para detener los avances de los normandos.

Terminó el primer tiempo—

ROUEN, 15. — Terminó el primer tiempo con este resultado: Uruguayos 3 goals; Normandos, 0.

ROUEN, 15 — En el segundo tiem-

Cuarto goal uruguayo—

ROUEN, 15 — A los 20 minutos, Petrone, después de gambetear a cuatro contrarios, señaló para Nacional el cuarto goal de la tarde. El público aplaudió muchísimo, pues fué una jugada muy vistosa.

Quinto goal uruguayo—

ROUEN, 15. — Petrone señaló, a los 35 minutos, el quinto goal uruguayo. El público aplaude.

El público felicita a los uruguayos—

ROUEN, 15. — Al terminar el match el público normando penetró al field y saludó a los jugadores uruguayos, reconociéndolos como unos verdaderos maestros. Debido al barro del field, todos los jugadores estaban desfigurados.

Terminó el match—

ROUEN, 15. — Terminó el partido con el siguiente resultado: Uruguaios 5 goals; Normandos, 0.

El héroe de la jornada—

(International News Service)

ROUEN, 15. — Más de veinte mil personas se han congregado en las amplias tribunas del estadio de esta ciudad para presenciar el partido entre los jugadores de football uruguayos y los franceses.

Los uruguayos han ganado el partido por 5 goals a 0.

Todos los honores de la jornada le corresponden al jugador uruguayo Petrone, quien colocó todos los goals del partido: tres durante el primer tiempo y dos en el segundo.

Los jugadores uruguayos han sido aclamados estruendosamente a la terminación del partido.

Los normandos se portaron muy bien durante el juego y si han perdido el *match se debe a la enorme superioridad* demostrada por los contrarios.

Los jugadores uruguayos, después del severo training a que han estado sometidos, se presentaron en espléndidas condiciones.

H. Seligman con "Studebaker" ganó el circuito Borbollón

Realizóse en el día de hoy en Mendoza y sobre el circuito El Borbollón de 275 kilómetros, una importante carrera automovilística organizada por el Moto Club de aquella capital.

Numerosa concurrencia acudió desde temprano a presenciar la disputa de la *importante prueba, cuya concurrencia en* todo el transcurso de la misma, alentó *en forma entusiasta a los participantes.*

Terminada la carrera y hecha la clasificación final, esta fué la siguiente:

1.o Horacio Seligman, con coche Studebaker en 3 horas, 24 minutos y 8 segundos.
2.o Mario Asale, con Hupmobile.
3.o Heriberto Peralta, con Miller.

La otra categoría que se disputó finalizó en la siguiente forma:

1.o A. Bargogni, con coche Gray.
2.o J. Herrada, con Chevrolet.

Un nuevo triunfo del "Studebaker"—

Un nuevo éxito ha tenido el coche con el cual triunfara Seligman en el circuito de Mendoza que comentamos.

El coche "Studebaker" le respondió en *todo momento sin notar ni una sola falla* y obteniendo en esa forma un triunfo merecido.

Como anunciáramos este Studebaker es el mismo que empleó París Gianini en el "Gran Premio Nacional 1925".

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Alessandri llegó hoy a Montevideo

ALESSANDRI FUE ENTREVISTADO POR "CRITICA"

Recuerda con cariño la demostración de cordial simpatía con que el pueblo argentino mitigó sus primeras horas de destierro

(De nuestro enviado especial, señor Arraigada Herrera)

MONTEVIDEO, 15. — El presidente chileno, doctor Arturo Alessandri, haciendo una deferencia especial para con CRITICA, hablóme durante el viaje de la capital brasileña a ésta, acerca de sus impresiones del viejo mundo:

"Mi breve estada en Europa, díjome, me ha dejado gratísimos recuerdos. He recibido numerosas atenciones del mundo intelectual social y político.

Ya he comenzado a trabajar a objeto de orientarme y entrar a tratar de lleno los asuntos jurídicos.

Estaba dispuesto a recorrer toda Europa, cuando recibí el telegrama de la junta militar, llamándome al país.

El radiotelegrama del gobierno provisorio dándose cuenta del fallo del presidente Coolidge sobre el pleito de Tacna y Arica, demás está el decirlo, me causó gran satisfacción".

Respecto a Francia, Alessandri me expresó que está seriamente preocupada por los mismos problemas de América, especialmente de Chile, y que no hay más diferencia que el mayor escenario donde se desarrollan los sucesos.

Recibió con gran interés el relato hecho por Poinlavé respecto a la aplicación que hizo sobre sus principios de psicología de las multitudes.

Varios intelectuales y estadistas le hablaron con marcada preferencia del pleito de Tacna y Arica y demostraron su curiosidad acerca de los pormenores de la cuestión.

La protesta de los intelectuales franceses e italianos fué general contra los profesores universitarios chilenos que tomaron parte en el movimiento revolucionario de Chile.

Les interesó el estudio de la legislación obrera y todos los trabajos relacionados con la lucha entre el capital y el trabajo.

El doctor Alessandri visitó también las principales bibliotecas, museos y centros de estudios universitarios, en busca de interesantes enseñanzas.

Recuerda todos los días, con gran cariño a la Argentina, no olvidando que allí fué todo el pueblo quien mitigó las primeras horas de su destierro.

Otra vez será debatido el problema del desarme

FRANCESES Y BRITANICOS MAÑANA TRATARAN EL PROYECTO COOLIDGE

(International News Service.)

LONDRES, 15.—Los británicos y los franceses se reunirán mañana, para discutir el último proyecto del presidente Coolidge, de los Estados Unidos, que trata sobre desarme.

El proyecto es lo más claro y preciso que se ha confeccionado hasta la fecha sobre este particular, de manera que los delegados francés y británico tendrán pocas dificultades para ponerse de acuerdo, siempre que existe una mutua buena voluntad en fabor del proyecto.

SOLO QUEDA LA MEMORIA DE LA MORGUE DE PARIS

(International News Service)

PARIS, 15.—De la antigua Morgue de París no queda más que la memoria.

Los visitantes de Notre Dame que siempre miran hacia las murallas grises, asociadas con el crimen y la desesperación se encontrarán sorprendidos en el futuro al ver en su lugar un lindo jardín.

Pastos de eterna verdura se han colocado en donde antes existia sólo un murgo gris que decoraba los contornos tristes de ese edificio, a donde iban a parar siempre los infortunados de la gran capital Frescas parras trepan ahora por las murallas de la Morgue. El alto chorro de agua que caía sobre las caras de los cadáveres para que sus amigos pudieran reconocerlos, ha desaparecido. La transformación ha sido tan completa que cualquiera puede sentarse en los cómodos bancos por una hora o dos sin ver los tristes espectáculos que se presenciaban hasta hace solo un año.

Hasta el año 1864, cuando la Morgue fué traída a este sitio, era la parte favorita de los monjes y de otras almas religiosas que buscaban la quietud y el silencio. Durante un tiempo este sitio fué llamado "La Motte Aux Papelards" ("La cumbre de los Religiosos"). Los religiosos habían adquirido el hábito de ir a pasearse allí, después de las vísperas, mirando las rápidas aguas del Sena detrás de Notre Dame. Ciertamente no podría haberse encontrado un lugar más encantador para la Catedral, cuya silueta, se recorta límpidamente cuando se pone el sol o cuando hay luna llena. Ese sitio contiene una de las mejores vistas que París puede ofrecer.

Ahora debe encontrarse un nuevo nombre para esa plazoleta. El nombre antiguo es interesante; pero algunas buenas personas objetan el nombre de "papelard" como un modismo que no suena bien en lugar de religioso. Tal vez llegarán, finalmente, a la conclusión de Shakespeare, y decidan que la plazuela será lo mismo de linda con uno u otro nombre y aunque no tenga nombre alguno!

ALICE LANGELIER.

DENTRO DE POCO LOS HOMBRES HAN DE USAR RIMMEL

Mr. Neal R. Andrews ha dicho que en E. Unidos más de medio millón de hombres usan afeites y gominas

VANIDAD MASCULINA

(International News Service)

CHICAGO, 15. — El señor Neal R. Andrews, de Nueva York, ha hecho declaraciones sensacionales acerca de la vanidad.

Se le hizo la siguiente pregunta: ¿Qué sexo es más vanidoso: el masculino o el femenino? Y contestó, sin titubear, lo siguiente:

"Aunque hace lo posible por evitarlo, a fin de guardar bien la tradición, el hombre es más vanidoso que la mujer. Esttaamos asistiendo al comienzo de la recrudecencia de la vanidad masculina. Medio millón de hombres en el país usan cosméticos secretamente. Dentro de pocos años veremos a los hombres llevando maletines con polvos y otros accesorios y usándolos en los tranvías y en las calles.

"Los hombres no usan todavía el lápiz para los labios o rouge; pero emplean en embellecerse casi tanto tiempo como la mujer. Se arreglan las uñas y se dan masajes. Usan regularmente la crema de belleza y se encrespan las pestañas. Los ungüentos y la crema fría les son habituales."

El consejo de la Liga expresa en una nota su satisfacción por la actitud del Reich

(Agencia Havas)

GINEBRA, 15.—El consejo de la Liga dirigió una nota al gobierno alemán, en la que expresa su satisfacción por el hecho de que el Reich renuncia a reclamar favores especiales y espera que el ingreso de Alemania se efectúe en condiciones de igualdad.

El consejo hace notar que el principio de aguialdad encierra consecuencias importantes para la cuestión especial que el gobierno alemán plantea respecto a la interpretación del artículo 16 del pacto, y que es respecto a este solo artículo que el Reich pide que se le acuerde una situación excepcional, pues el artículo 16, es de una importancia primordial, por cuanto define las garantías de que gozan los miembros de la Liga y las responsabilidades que aceptan.

El consejo expresa netamente su opinión de que cualquier reserva concerniente a dicho artículo sería de naturaleza a socavar la base de la Liga, y que, es incompatible con la situación misma de miembro de la Liga de las Naciones

Le parece imposible que un miembro, en el caso de una operación iniciada contra un Estado en ruptura del pacto, conserve su posición, dejando a sus connacionales en libertad de sustraerse a las obligaciones impuestas por el pacto. Los otros países fuera de Alemania, cuyas fuerzas militares fueron igualmente limitadas por los tratados de paz, al ingresar en la Liga aceptaron sin reservas las obligaciones del pacto.

El consejo concluye haciendo votos por que Alemania se asocie a sus trabajos.

El gobierno de los soviets participará en el tratado de Leipzig hrdlanauan Spitzberg

(Agencia Havas)

MOSCU, 15. — La agencia Reuter anuncia que los comisarios del pueblo han realizado una reunión en la que han decidido que el gobierno de los soviets rusos participe en el tratado de Spitzberg, celebrado en 1020, sobre la cuestión de la pesca.

Hasta las costas de Boulogne las olas han llevado un angustioso mensaje

(International News Service)

BOULOGNE (Francia), 15. Ha sido traída por las olas hasta la costa, una botella con un mensaje de un buque náufrago.

Se trata del barco francés "Juana de Arco", y el mensaje dice que el buque se va hundiendo rápidamente y que quien lo escribe apenas tendrá tiempo para cerrar la botella y arrojarla al mar.

El mensaje está fechado el 26 de diciembre último y fué escrito con lápiz en una hoja de papel arrancada de una libreta.

Ha nacido la criatura más rica del mundo

(International News Service)

DETROIT (Estados Unidos), 15 — Acaba de nacer en esta ciudad la criatura más rica del mundo, hablando de dinero.

Se trata de Edsel Ford, nieta del millonario norteamericano señor Ford, el hombre más rico del mundo.

Esta es su primera y única nieta, de modo que puede ser considerada desde luego como la nena que tendrá más millones en el mundo, los que recibirá, precisamente, cuando esté en edad de saber gastarlos.

La prensa londinense justifica la no ratificación del protocolo por la sociedad de las naciones

(Agencia Havas)

LONDRES, 15.—Los diarios de esta capital estiman que la no ratificación del protocolo por la Sociedad de las Naciones, es justificada, mientras que el "Sunday Times" opina que el protocolo constituía el plan más conveniente a ser puesto en práctica para alcanzar la seguridad territorial.

CONTINGENTES DE MONOS HINDUES INVADEN EUROPA

Ha causado indignación entre los naturales los métodos empleados para la captura de los monos

SU APLICACION

(International News Service)

BOMBAY, 15.—Gran indignación se ha levantado entre los naturales del país en esta parte de la India, por la publicación de los métodos por medio de los cuales se capturan los monos y se embarcan al extranjero, con el fin de utilizar sus glándulas en operaciones de rejuvenecimiento.

Se dice que en los últimos meses el tráfico de monos ha alcanzado enormes proporciones y que las condiciones en que los animales son llevados hasta la costa para embarcarlos son espantosas.

Las investigaciones han revelado que la mayor parte de las órdenes vienen de Alemania, Austria, Inglaterra y América. Aparentemente los monos son para reponer los de los jardines zoológicos; pero la prensa local dice que en la mayoría de los casos estos monos se emplean para experiencias de rejuvenecimiento.

La locura que existe en el mundo por rejuvenecerse por el sistema Vanoroff, está dejando sin monos a la India.

Los populistas bávaros nombraron un candidato a la presidencia de la república

(Agencia Havas)

BERLIN, 15 — El primer ministro bávaro Held fué nombrado candidato a la presidencia de la República por los populistas bávaros.

Españ adesignará un nuevo presidente de su comisión en la Liga

(International News Service)

MADRID, 15. — El visconde de Eza será nombrado presidente de la comisión española ante la Liga de las Naciones.

El anuncio de este nombramiento ha sido muy bien recibido.

JACK DEMPSEY SOSTENDRA TRES ENCUENTROS

El campeón del mundo se halla en perfectas condiciones físicas, a pesar de su matrimonio

QUINTIN ROMERO

(International News Service.)

NUEVA YORK, 15. — El manager de Jack Dempsey, ha anunciado las peleas que tendrá su representado próximamente.

Dice que Dempsey tendrá tres combates, dos de ellos con Willis y Gibbons. Agrega que no se ha decidido todavía respecto a cual de los dos enfrentará primero, ni en donde tendrán lugar las peleas.

De acuerdo con lo que dice Hayes, uno de los entrenadores de Jack Dempsey, Quintín Romero Rojas, el boxeador chileno, está terminando su training para enfrentarse con José Stoessel en la ciudad de Nueva York.

Este match deberá tener lugar el miércoles próximo.

El apoderado de Dempsey dice que su representado se encuentra en perfectas condiciones, sin que el matrimonio haya hecho mella en su robusta constitución ni en sus costumbres. Sigue el mismo training de siempre y está resuelto a mantener el título de campeón durante un tiempo lo más largo posible.

El ministro de Estados Unidos en el Uruguay será trasladado a Persia

(International News Service.)

WASHINGTON 15. — El Departamento de Estado comunica que el ministro de los Estados Unidos en el Uruguay, señor Hoffman, ha sido nombrado ministro en Persia.

Agrega que todavía no se ha designado a la persona que lo sucederá en la república oriental.

Estalló un conflicto entre diversas tribus de Somalia

(Agencia Havas)

LONDRES, 15.—Comunican de Nairobi que ha estallado un leve conflicto entre diversas tribus de la Somalia. Algunos grupos de Zubieristas realizaron una incursión en la región ocupada por los Heritistas, dando muerte a sesenta habitantes de esa región y apoderándose de una fuerte cantidad de ganado.

Un reverendo inglés, acusado de flirt, probó que los cargos que se le han hecho son infundados

(International News Service.)

HESTON (Inglaterra), 15. — El reverendo W. R. Mac Lean, que había sido acusado de flirt por una mujer de setenta años, ha podido probar que los cargos que se le han hecho son infundados.

Fué declarado libre de toda culpa.

Las exportaciones del Canadá en 1924 fueron mayores que en el año anterior

(International News Service.)

OTAWA (Canadá), 15. — Las exportaciones de Canadá pasaron de un billón de dólares en 1924, sobrepasando en 125.000.000 millones de dólares a las exportaciones del año 1923. Estos datos han sido obtenidos de las estadísticas oficiales.

La cantidad exportada del Canadá representa una exportación de 197 dólares por cada hombre, mujer o niño en el país.

Durante el año 1924, el Canadá vendió más a los Estados Unidos y le compró mucho menos que en otros años anteriores.

El Dr. Alessandri viaja en compañai de su esposa e hijos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15.—A bordo del "Antonio Delfino", acompañando al doctor Arturo Alessandri, vienen su señora esposa, Rosa Esther Rodríguez de Alessandri, sus dos hijos, Jorge y Mario, el senador Cornelio Saavedra y el doctor Luis Vargas Salcedo, médico particular del presidente de Chile.

En la biblioteca del rey de España se inauguró un busto del doctor colombiano Caldas

(International News Service)

MADRID, 15 — Hoy fué inaugurado en uno de los salones de la biblioteca del rey

La inauguración estuvo a cargo de Magaz, quien pronunció un emocionante discurso al descubrir la placa de mármol

El ministro de Colombia en España, señor Blanco Ríos, pronunció un discurso de agradecimiento por el alto honor que le cabe a su patria. Recordó los méritos de Caldas y terminó haciendo votos por la felicidad y grandeza de España.

Los sindicatos fascistas decidieron extender la huelga en toda la región de Italia septentrional

(Agencia Havas)

ROMA, 15. — En su edición de hoy, "Il Messaggero" publica una información de Milán, anunciando que los sindicatos fascistas han decidido extender la huelga en toda la región de Italia septentrional, a partir del lunes próximo.

En consecuencia, han dirigido a los patrones de la industria metalúrgica un ultimátum, pidiendo especialmente el aumento de los salarios.

Fuertes tormentas se han desencadenado en la costa marroquí

(International News Service.)

MELILLA, 15. — Fuertes tempestades se han desencadenado nuevamente sobre las costas de Marruecos.

Dos vaporcitos han venido a estrellarse contra los muelles a causa de la violencia del temporal.

Hay varios puertos que han sido dañados seriamente por la tempestad que azota las costas del Mediterráneo, especialmente Algeciras, Málaga, Melilla y Ceuta. Las casas de los pescadores que se encontraban cerca de la playa, han sido barridas por las olas.

Los perjuicios son enormes y se hacen subir a fuertes sumas.

En Montevideo se realizó la travesía de la bahía

LA PRUEBA FUE ORGANIZADA POR LA COMISION N. DE EDUCACION FISICA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15.—Se realizó esta mañana la travesía de la bahía en una distancia de 3800 metros, organizada por la Comisión Nacional de Educación Física y por el campeonato nacional.

El resultado fué el siguiente: 1.o, J. Mesia, Club Neptuno, 56 minutos; 2.o, J. Tans, Club Wáshington, 57 minutos; 3.o A. Tarallo, 1 hora 3 minutos, y 4.o, B. Rodríguez, 1 hora 13 minutos.

LA SUPRESION DE LA EMBAJADA FRANCESA ANTE EL VATICANO ES UNA CUESTION PURAMENTE POLITICA

Esta medida - declaró Herriot en el Senado - no implica persecución alguna al culto católico, pero entiendo que la idea de república exige que el Estado esté colocado por encima de todas las concepciones religiosas

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — El primer ministro M. Herriot, expuso ante la Comisión de Finanzas del Senado, que la supresión de la embajada ante el Vaticano, es para él una cuestión política que no implica persecución alguna al culto católico, el gobierno reconoce que tiene la obligación de protegerlo. M. Herriot entiende solamente separar el espiritual y el temporal de acuerdo con el espíritu de la ley de separación

La separación no daña jamás a la unión nacional durante la guerra y estima que la cuestión del papado no debía más plantearse, después de la guerra la cuestión del restablecimiento de la embajada volvió a plantearse por motivos de política interna y recordó que la mayoría actual combatió el restablecimiento dentro de la oposición.

La moral exige que ahora aplique en el poder las ideas que defendió en la oposición, ningún hecho nuevo fuera del pontificado no justifica un cambio de actitud.

El señor Herriot declaró que Francia protege a los cristianos que rezan, pero que no es su protegida.

El restablecimiento de la embajada ante el Vaticano no produciría ninguna ventaja exterior, por cuanto, dijo, todas las nacionalidades tienden, cada vez más, a proteger ellas mismas a sus nacionales.

Francia perdió la propagación de la fe a consecuencia de la intervención de América y a pesar de la presencia del embajador francés, la influencia de las congregaciones francesas en el extranjero disminuye.

El llamado de los cardenales, arzobispos y obispos, refleja el hecho de que la manifestación de intransigencia del seminario francés en Roma ha sido manifiesto y provocado

El primer ministro agregó que eso es un argumento que corresponde a una cuestión de conciencia. La idea de la república exige que el estado esté colocado por encima de todas las concepciones religiosas.

En esa altura del discurso, varios senadores habiendo invocado el interés de la tranquilidad y de la concordia pública, el señor Herriot contestó que el espíritu de conciliación no dió ningún resultado a las izquierdas, quienes en la oposición, votaron en contra del restablecimiento de la embajada en el Vaticano y enmudecieron después. Hoy, las izquierdas no pueden abandonar su doctrina por la de sus adversarios.

El señor Herriot declaró que realmente la guerra está declara contra el sistema laico.

El llamado de los cardenales, arzobispos y obispos, agregó el primer ministro francés, refleja el hecho de que la manifestación de intransigencia del seminario francés en Roma ha sido manifiesto y provocado

A esa altura del discurso, el senador De Monzie expresó su opinión de que Francia debe ser representada o ausente, por completo del Vaticano.

Sugiere que el capítulo relacionado con Alsacia y Lorena sea incorporado en el artículo 9, relacionado con los créditos de la embajada y estipulando explícitamente el cargo de la misin que representaría especialmente a los departamentos de Alsacia y oLrena, e indirectamente también a toda Francia.

El señor Herriot rechaz la sugestión en la parte que declara que el cargo de la misión será de representar a toda Francia por las únicas cuestiones que interesan a Alsacia, Lorena y el Sarre.

El primer ministro agregó que el concordato fué restablecido en Alsacia y Lorena por el ex jefe del gabinete, señor Clemenceau y que esa cuestión no fué creada por el gabinete actual. Dijo qeu será resuelta progresivamente y que el parlamento francés impondrá finalmente su voluntad.

Contestando a una pregunta que le fué dirigida por el senador Saint Maur, el señor Herriot declaró que si la Santa Sede entra en el seno de la Sociedad de las Naciones, Francia se inclinará y tendrá para ella todas las consideraciones necesarias.

El ex ministro, señor Raiberti, intervino en la discusión, manifestando su opinión de que la representación ante el aVticano constituye u nasunto que entra en el dominio de la política internacional.

El Papado constituye una gran fuerza en la opinión mundial y no sería oportuno indisponerla actualmente por una simple cuestión de doctrina.

El señor Herriot continuó diciendo que los católicos declararon la guerra al sistema laico.

El senador De Monzie sugiere la conveniencia de encontrar una fórmula otorgando a la misión de Alsacia y Lorena la jurisdicción por toda Francia.

El señor Herriot rechaza el dilema: "O el concordato con el mantenimiento de la embajada, o la iglesia libre en un estado libre con la supresión de la embajada".

El señor De Monzie declaró que votará en contra de la supresión de la embajada, aunque es contrario a la actitud asumida por los cardenales, quienes son culpables de haber provocado un desorden.

El primer ministro terminó diciendo que ya ha llegado al límite de las concesiones y que permanecerá fiel a su doctrina. Si los demás quieren mantener la embajada, dijo, así sea, pero yo no lo haré.

Como se desarrolló el match de Boca Juniors por nuestro enviado especial Hugo Marini

LA CORUÑA, 15.—El partido dió comienzo a las 3 y 30 de la tarde. Hace un frío intenso y cruza fuerte viento por la cancha.

El primer avance a fondo correspondió a los nuestros, pero Otero desbarata en buen momento. El público sigue anhelante las primeras jugadas, que son equilibradas y llenas de interés. Un avance iniciado por Onzari se malogra por offside de Pertini. En el otro extremo se nota una corrida de Paulino, finalizada con un centro que salva bien Crokane con la cabeza.

Las acciones hasta los 15 minutos son algo favorables a los locales, quienes haciendo gala de un gran entusiasmo, atacan impetuosamente, pero sin mayor técnica a la valla argentina, sin poner en mayor peligro a Tesorieri, quien oslamente interviene en dos ocasiones ante tiros largos sin ningún peligro. La pareja de backs argentina juega admirablemente y se basta para contrarrestar los intentos de los delanteros del Real Deportivo.

Hasta los treinta minutos del primer período, el juego se mantiene equilibrado, pero poco a poco los nuestros van afianzando su juego y los delanteros imponiendo su juego a base de combinaciones, y abriendo el juega a las alas.

Si el score a esta altura del partido no ha sido ya abierto, es debido a la actuación verdaderamente milagrosa del guardavalla Isidro Rodríguez, considerado en La Coruña, como lo hice notar en telegramas anteriores, como superior a Zamora, el afamado guardavalla catalán.

Tiros fortísimos de Tarascone, Berrotti y Onzari, sobre todo del primero, que hoy está en su día, son detenidos en forma magistral por este hombre, en quien los coruñenses habían depositado toda su confianza.

La superioridad de Boca Juniors se pone aún más de manifiesto a medida que el primer período llega a su fin y el dominio de los nuestros se acentúa. Un violento tiro de Tarascone pega en el travesado y al volver la pelota al field la toma nuevamente Tarascone en plena carrera, pero su tiro violento y recto es bien detenido por el guardavalla coruñés.

Las acciones han sido buenas en este tiempo, pero mayormente favorables a Boca Juniors, que a pesar de que el score no lo indique, ha demostrado una mayor superioridad ténica y de táctica sobre su rival. Solo el factor suerte y la buena actuación de Isidro Rodríguez ha impedido que Boca Juniors no finalizara el período con dos o tres goals de ventaja.

Si el primer tiempo había sido completamente favorable a los nuestros, el segundo tiempo fué esperado con verdadera ansiedad. El público se muestra correcto. Aclama a los suyos con frenesí, pero aplaude también las buenas jugadas de los nuestros.

En este segundo período, el dominio de Boca Juniors fué absoluto, completo, una demostración clara y terminante de la superioridad neta e indiscutible sobre el mejor cuadro de La Coruña.

Nuestros delanteros y halves se situaron dentro de la zona peligrosa de los locales y de allí no salieron en los 45 minutos del período. Acorralaron por completo a la defensa local, la que se defendió con bríos y energía, destacándose netamente la labor de Otero y sobre todo del guardavalla, que en este período volvió a realizar estupendas salvadas.

En nuestro equipo quedaron únicamente atrás Crokane, en el centro del field, y Bidoglio, en la línea media. Todos los demás hombres habían ido adelante en procura del ansiado goal.

Los locales solo después de los quince minutos, intentaron reaccionar y llevaron algunos avances, rápidamente conjurados por la pareja de backs. Tesorieri tuvo que intervenir en una sola oportunidad. Por otra parte, los delanteros del Real Deportivo no son mayormente peligrosos, pues carecen de decisión y de remate en los tiros finals

El triunfo de Boca Juniors se espera por momentos. La ofensiva intensa que realizan no puede tardar en dar sus frutos. Sin embargo, los minutos pasan y Rodríguez en el arco sigue haciendo maravillas con la pelota. Otras veces la pelota pega en el poste, el que coopera eficazmente con el guardavalla.

Cuando corrían los 44 minutos de juego y era creencia general de que el partido finalizaría con un empate y los coruñeses ya festejaban dicho score como una victoria moral, se produce frente a la valla defendida por Rodríguez un peloteo de resultas del cual Pertini cruzó la pelota hacia la derecha y Tarascone, que en ese momento se había corrido al centro, tomó la pelota a plena carrera y con un tiro bajo, fuerte y cruzado, hecho desde cerca, venció por completo a Rodríguez en medio del estupor de los coruñeses.

La victoria de Boca Juniors fué lógica y merecida. Durante los noventa minutos de juego y sobre todo durante los cuarenta y cinco del segundo período, fué un cuadro netamente superior al local, el cual vió sus líneas arrolladas por una ofensiva intensa y tenaz.

El score no es el fiel reflejo del partido, pues a no ser la actuación brillante de Isidro Rodríguez, otro hubiera sido el resultado de ese score.

El cuadro boquense jugó en gran forma. Crokane fué la figura destacada de la defensa por su acierto y eficacia. Bidoglio también jugó en buena forma, lo mismo que la línea media.

Del equipo ofensivo se destacó Tarascone por primera vez, y Onzari, que a pesar de que estuvo muy cuidado, supo hacer un juego muy fructífero.

El referee no result óla garantía que se esperaba. Dejó pasar visibles jugadas bruscas, zancadillas, etc., y luego penó constantemente a los nuestros por offside y, en cambio, dejaba a los delanteros del Real Deportivo sin penarlos.

Con todo, no llegó a superar a Paris, el de Vigo.

Boca Juniors y Chacarita Juniors jugaron por la final de intermedia

Esta tarde en la cancha del Club Huracán, jugaron los equipos de los clubs Boca Juniors y Chacarita Juniors, por el trofeo final del campeonato de la división intermedia.

Boca Juniors, fuerte equipo compuesto a igual que los muchachos de la primera que en el momento actual están haciendo honor al football nacional, por Europa, por jóvenes decididos entusiastas y de grande valía, quieren demostrar que aunque se encuentran en una categoría inferior que sus mayores no por eso dejan de hacer honor también al club que representan.

Los muchachos "geneises" que ya han ganado dos veces seguidas este campeonato, por tercera vez disputan hoy este premio.

Chacarita Juniors, a su vez ganador del ascenso del año 1924, cuenta con un plantel de jugadores buenos y de méritos bien adquiridos.

En el primer período de lucha que fué bastante parejo, con un leve dominio de parte de los boquenses, se anotaron un tanto señalado por Repetto, a los 30 minutos de juego.

Ambas vallas pasaron por momentos de inminente peligro. Pudo notarse a los pocos minutos de producido el goal, una excelente corrida de Cesarini y quien ya próximo al dintel de la valla defendida por Alberio, cedió la pelota a Gaztini, quien tiró al arco alto lamentablemente, cuando ya el tanto parecía inevitable.

Los avances se sucedieron con inusitado entusiasmo y los forwards de Chacarita, deseosos de descontar la ventaja obtenida por Boca, no desmayaron un solo momento en su tentativa de conseguir el empate por lo menos.

Por Boca Juniors jugaron: Bidoglio, Sstrada, Rossi, Giacchino, Corvetto, Stábile, Bergamino, Evaristo, Repetto, Brichetto y Filiberti.

Por Chacarita Juniors, jugaron: B. Alberio; A. Loupias y Giachetti; C. Giudice, A. Vaccaro y R. Avancini; R. Franchelli, R. Cesariri, J. B. Gaslini, R. Pérez y B. Luz.

El segundo período fué igualmente muy equilibrado, pasando ambas vallas por momentos de peligro.

Gaslini a los 10 minutos de este período consiguió el empate.

El partido no continuó por pedido de los dos capitanes.

El resultado final fué el siguiente:

BCOA JUNIORS	CHACARITA J.
1	1

LOS PAULISTANOS VENCEN AL COMBINADO FRANCES POR EL ELEVADO SCORE DE 7 GOALS CONTRA 2

La técnica y eficacia del juego brasileño maravilló por su limpieza

PARIS, 15.—El debut de los brasileños en fields franceses, ha provocado una expectativa tan grande como cuando el domingo se midieron los uruguayos.

Después de la brillante actuación del cuadro uruguayo y la certeza que se tiene de que el conjunto del Club Paulistano es un digno rival de aquél, ha motivado esa expectativa y ese interés en ver actuar a los nuevos sudamericanos que han venido a dar lecciones de football.

Los comentarios de los cafés y tertulias ha sido la posibilidad de que los franceses puedan vencer en el lance de hoy, aprovechando el estado del field.

Hace un frío intenso—

PARIS, 15.—Hace un frío intenso. Durante todo el día de ayer ha llovido. Hoy mismo han caído lluvias aisladas, que han empeorado el estado del field. Se cree difícil que se pueda jugar en buena forma. El estadio es un verdadero lodazal.

Un homenaje brasileño—

PARIS, 15.—Los brasileños han depositado esta mañana una corona de flores naturales en la tumba del Soldado Desconocido. La ceremonia se realizó con la presencia del embajador brasileño y prefecto general de París.

Una opinión de un crítico—

PARIS, 15.—Bunyan, el mejor delantero francés, dice en "Paris Soir", que los brasileños tienen un juego especial, que no se parece a ninguno de los vistos en Europa, ni en los otros equipos sudamericanos. Bunyan les considera grandemente rápidos y de magnífica técnica de juego, creyendo que la única probabilidad a favor de los franceses es la cancha que estará pesada.

Una campaña odiosa—

PARIS, 15.—La revista "L'Auto" viene haciendo una intensa campaña contra los equipos sudamericanos que nos visitan, de especial modo contra los paulitanos, calificando a estos equipos de profesionales disfrazados.

En su número de hoy dice que la única garantía de que los paulitanos son amateurs es el haber venido oficialmente enviados por el gobierno del Brasil, bajo el contralor de la embajada.

Este artículo ha provocado indignación entre los jugadores brasileños, quienes se proponen contestarlo el lunes.

Otros diarios dicen que los brasileños son demasiado débiles para poder soportar el ataque de los franceses.

Los jugadores uruguayos realizan una activa propaganda en favor del juego brasileño.

Esta campaña ha sido mal vista por los demás diarios, quienes han desautorizado a "L'Auto" y llenado de homenajes a los brasileños.

El precio de las entradas—

PARIS, 15.—A pesar del día frío, la concurrencia se apresta a asistir en gran número al estadio de Búffalo. La venta de entradas, iniciada en el día de hoy, ha señalado un gran éxito y un signo demostrativo del interés y expectativa que ha provocado el debut de los brasileños Mario, Friedenreich, Araken y Nettinho.

Las tribunas de honor serán vendidas a 25 francos; otras, a 15; las sillas, a 12, y las entradas generales de primera fila, a 5 y las de segunda a 3 francos.

Aspectos del field—

PARIS, 15.—El field de Búffalo presentaba esta tarde un bonito aspecto. Aún contra las amenazas del tiempo lluvioso, y del frío intenso, una cantidad crecida de aficionados, calculada en más de veinte mil personas, ocupó las instalaciones del estado, ávida de ver jugar a los brasileños, cuyo juego maravilloso tanto han alabado los propios uruguayos.

Una banda de música hizo oír los acordes de La Marsellesa y de la canción nacional brasileña al aparecer los jugadores.

En el palco oficial se hallan las autoridades de la nación y el embajador brasileño.

Salen los equipos—

PARIS, 15.—La salida de los equipos provoca gran entusiasmo. Los brasileños llevan un gran ramo de flores, que entregan al prefecto de París.

Los franceses, por su parte, llevan brazaletes brasileños en las camisetas.

Cómo forman los equipos—

PARIS, 15. — Los equipos forman en la siguiente manera:

Club A. Paulistano: Nestor; Clodoaldo y Barthó; Abate, Nondas y Sergio; Seixas, Andrade, Heitor, Araken y Netto.

Seabra no jugará por hallarse lesionado.

Franceses: Cottenem (Alympique); Vignole (Olympique) y Manzanares (Bel-Abras); Dupoix (Olympique), Hughes (Red Star) y Bonnardel (Red Star); Cordon (Red Star, Accord (Le Havre), Liminana (Bel-Abras), Bardo (Philipp Ville) y Gallay (Cette).

Los refuerzos franceses—

PARIS, 15. — Los franceses han reforzado el equipo con tres jugadores africanos.

En efecto Bardot, Liminana y Manzanares son oriundos del Africa del Norte, y han sido incluídos en el cuadro por sus grandes condiciones de velocidad. Se tiene la esperanza de que podrán anular la ventaja que representa para el equipo brasileño la acción de sus fowards veloces.

El juego se inicia—

PARIS, 15. — Se inicia el juego llevando los franceses un enérgico avance que Bardot tira afuera.

En los primeros minutos el juego es equilibrado. El field se halla en un estado lamentable. Fangoso y con charcos de agua impide un buen desarrollo de las jugadas.

Los brasileros se ven impedidos de desarrollar en esa forma su juego rápido de combinaciones y corridas, pero empero demuestran una mayor ciencia y más capacidad técnica que el equipo francés.

El equilibrio de fuerza se mantiene hasta los 20 minutos de juego.

La prensa francesa confía en un triunfo—

PARIS, 15.—La prensa deportiva francesa confía en que el seleccionado de París conseguirá vencer hoy al equipo brasileño. Se basan en las lecciones aprendidas de los uruguayos, y en el hecho de que la principal cualidad de los brasileños se verá dificultada por el estado fangoso del field.

Por otra parte el equipo francés ha sido seleccionado en forma que ha satisfecho a todos los aficionados quienes igualmente confían en el triunfo.

Una opinión brasileña—

PARIS, 15.—Los jugadores brasileños de football abrigan la mayor confianza en que conseguirán la victoria en el partido que han de jugar esta tarde, con un conjunto local, a pesar de que la lluvia persistente les impidió adiestrarse como lo hubieran deseado y de las condiciones desfavorables de la cancha, especialmente si se la compara con el terreno preparado a que están acostumbrados.

Esperan que Mario Andrada y Freindeich darán muertas de su habilidad.

El embajador brasileño, doctor Souza Dantas, ofrecerá el martes un almuerzo en honor de los jugadores.

Terminó el partido—

PARIS, 15. — Terminó el partido con un amplio triunfo de los brasileros que maravillaron por su juego inteligente. El score indicó: Brasileros 7, franceses 2.

El club Palestra de Italia sostuvo su segundo partido jugado hoy en Montevideo

LA LUCHA RESULTO MAS LUCIDA QUE EL DOMINGO PASADO

MONTEVIDEO, 15. — Un público superior a 5.000 personas acudió esta tarde a presenciar la segunda presentación del cuadro paulistano Palestra Italia, que en su primer partido había demostrado grandes condiciones, pero también demostrado que sus jugadores estaban carentes de entrenamiento.

En el palco oficial se notaba la presencia de gran número de personalidades y destacados deportistas.

Al llamado del referee, los equipos se presentaron así formados:

Palestra Italia: Primo; Bianco y Nigro; Brasilero, Amilcar y Serafini; Col, Luis dos Santos, Heitor, Tatú y Feitizo.

Combinado de la Asociación Uruguaya: Batignani; Nasazzi y Uriarte; Alzugaray, Zingone y Ghierra; Naya, Deagustini, Gemelli, Cea y Saldombide.

Se inicia el partido—

El partido dió comienzo a las 5 horas, uruguaya correspondiente a los brasileños el primer avance, anulado por tirar Heitor afuera.

Vuelven a la carga los brasileños, pero sin mayores resultados, pues Nasazzi salva.

Cargan los uruguayos y cuando apenas habían transcurrido dos minutos de iniciado el juego Cea recibe la pelota y se corta y desde cerca bate al guardavalla basilero.

No se amilanan los visitantes y arrecian en sus ataques, poniendo en serios apuros a la defensa local la cual tiene que apelar a sus mejores recursos para desbaratar los avances peligrosos de los paulistanos.

El juego se hace muy movido e interesante. Es indudable que el juego desarrollado es mejor que el hecho el domingo pasado y el público así lo comprende y aplaude a los jugadores.

A los 20 minutos Heitor perdió de conseguir el empate en su afán de asegurar el goal lo que permitió a Uriarte a que lo desalojara de la pelota cuando Batignani podía considerarse vencido.

La lucha es muy equilibrada y los ataques se suceden por ambas partes dando una buena impresión de juego.

El período finaliza sin que el "score" fuera modificado y con ventaja para el combinado uruguayo.

El segundo período tiene las misma alternativas de equilibrio que el "match" anterior.

Los componentes del "Palestra de Italia" muestran deseos de aminorar la ventaja de los uruguayos y llevan peligrosos ataques.

Ambas vallas pasan por momentos de peligro, finalizando el partido con este resultado:

PAL. DE ITALIA	[illegible]
0	1

E. VERDUNA, CON "LEGNANO", GANO LA DOBLE ROSARIO - CAÑADA DE GOMEZ

Se disputó esta mañana la importante carrera ciclista de primera categoría sobre el recorrido Rosario-Cañada de Gómez-Rosario, 154 kilómetros.

La prueba que resultó brillante y llena de alternativas interesantes finalizó con el siguiente resultado:

1.o Eugenio Verduna con máquina Lignano en 6 h. 26 minutos.
2.o Fidani, a una máquina.
3.o Enrique Galisch.
4.o Vicente Chiaraglia.

El ganador Verdina realizó una performance notable, en el viaje de ida dos caídas le ocasionaron más de 10 minutos de pérdida, no obstante, logró después de un esfuerzo supremo adjudicars ela victoria.

Domingo Bucci, con "Hudson", triunfa en el "Segundo Circuito Santa Fe"

CAZANEUVE Y SCARAFIA, CON "HUDSON" TAMBIEN, SE ADJUDICARON EL SEGUNDO Y TERCER PUESTO RESPECTIVAMENTE

Desde un tiempo a esta parte son numerosas las justas deportivas que se realizan en el interior de nuestra república y debemos de reconocer con justicia la importancia y el valor que todas ellas tienen.

La carrera automovilística realizada hoy en la capital santafesina, es pues la mejor demostración del adelanto deportivo de esos deportes, difíciles hasta hace poco tiempo de ser realizados pero que debido a la perseverancia de un grupo de sportsmans, han hecho una obra grande y digna de todo encomio.

En el lugar de la partida—

Desde temprano una enorme caravana de público dirigióse al lugar de la partida ávida de presenciar por segunda vez en Santa Fe la disputa de la carrera, que desde días atrás era el comentario obligado del público santafesino.

El sorteo y hora de salida—

Realizado el sorteo de práctica en el local del Santa Fe Automóvil Club, fijada la hora de salida, quedó en definitiva en la siguiente forma para los diez coches participantes:

Número 1, José Mendicino, acompañado de Hector Trentini, con che Ford, del Santa Fe Automóvil Club; número 2, Carlos Di Salvo, acompañado de Emilio Schiappetti, con coche Gray, del Automóvil Club Argentino; número 3, Eduardo Pedrazzini, acompañado de Miguel Canaro, con coche Ford, del Club Rosario; número 4, Pedro Orsi, acompañado de Adolfo Geno, con coche Ford, del C. A. de Rafaela; número 5 Angel Marelli, acompañado de Francisco Marelli, con coche Studebaker, del C. A. de Rafaela; número 6, Domingo Friggieri, acompañado de Jacobo Dolinsky, con coche Hupmobile, del Santa Fe Automóvil Club; número 7, César Scarafia, acompañado de Estéban Scarafia, con coche Hudson, del Automóvil Club Argentino; número 8, Eduardo Zunino, acompañado de Galileo Salone, con coche Nash, del Gimnasia y Esgrima de Rosario; número 9, Domingo Bucci, acompañado de N. N., con coche Hudson, del Club Morteros; número 10, Reynaldo Ripamonti, acompañado de Miguel Colombo, con cohe Ford, del C. A. de Rafaela.

Participación de Cazaneuve e iniciación de la carrera—

A último momento, el volante José Cazaneuve, resuelve participar en la importante prueba, cuya intervención era dudosa.

A la hora reglamentaria, presentáronse a la orden de los jueces de largada todos los corredores inscriptos, dándose la orden de largada al primer coche y continuando los demás en el orden establecido con el intervalo de dos minutos.

Al corredor Cazaneuve, con coche Hudson lo acompaña Aberdan Piovano y representa al Santa Fe Automóvil Club.

Primera vuelta—

El tiempo empleado en la primera vuelta por los diferentes corredores, fué el siguiente:

1. José Mendicino, 47 m. 39 s.
2. Carlos Disalvo, 43 m. 11 s. 3|5.
3. Eduardo Pedrazzini, 48 m. 42 segundos 3|5.
4. Pedro Orsi, 51 m. 3 s.
5. Angel Marelli, 36 m. 04 s. 2|5.
6. Domingo Friggieri, 41 m. 06 s. 4|5.
7. César Scarafia, 36 m. 32 s. 2|5.
8. Eduardo Zunino, 37 m. 52 s. 3|5.
9. Domingo Bucci, 36 m. 15 s. 2|5.
10. Reinaldo Ripamonti, 38 m. 2 s. 3|5.
11. José Cazaneuve, 37 m. 15 s.

Segunda vuelta—

José Mendicino, 1 h. 39 m. 39 s. 1|5.
Carlos Di Salvo, 1 h. 28 m. 57 s. 4|5.
Eduardo Pedrazzini, 1 h. 27 m. 14 s.
Pedro Orsi, 1 h. 39 m. 17 s. 1|5.
Angel Marelli, 1 h. 10 m. 4|3.
Domingo Friggieri, 1 h. 37 m. 30 s. cuatro quintos.
César Scarafia, 1 h. 16 m. 27 s. 2|5.
Eduardo Zunino, 1 h. 30 m. 21 s. 2|5.
Domingo Bucci, 1 h. 21 m. 36 s. 4|5
Reinaldo Ripamonti, 1 h. 30 m. 21 s. dos quintos.
José Cazaneuve, 1 h. 16 m. 2|5.

Lamentable accidente—

Al iniciarse la tercera vuelta, los corredores Pedrazzini y Di Salvo chocaron con sus coches violentamente, a un kilómetro de la raya.

Felizmente no se produjeron desgracias personales, pero ambos competidores debieron abandonar la carrera por los graves desperfectos que sufrieron sus respectivos coches.

Tercera vuelta—

Pedro Orsi, 2 h. 48 m. 18 s.
Angel Marelli, 1 h. 45 m. 12 s.
César Scarafia, 1 h. 53 m. 3|5.
Eduardo Zunino, 1 h. 59 m. 41 s. 1|2.
Domingo Pucci, 1 h. 50 m. 8 s. 2|5.
José Cazaneuve, 1 h. 54 m. 27 s. 1|5.

Algunos corredores abandonan—

A esta altura de la carrera, abandonan, por diversas causas, los corredores José Mendicino, Domingo Friggieri y Reinaldo Ripamonto.

Motivos especiales los obligan a no continuar, debido a desperfectos sufridos por los coches que pilotean.

Clasificación hasta la quinta vuelta: 270 kilómetros—

1o. A. Marelli. . . . . . 2 h. 59 85 2|5
2o. D. Bucci. . . . . . . 3 h. 20 s. 4|5
3o. C Scarafia. . . . . . 3 h. 3 37 3|5
4.o José Cazaneuve, 3 h. 15.48 1|5.

Una lucha reñida—

Al iniciarse la sexta vuelta, la lucha mantiénese reñida entre los corredores que ocupan los primeros puestos.

En todo el trayecto de la carrera y al observar el fuerte tren que imprimen los competidores, éstos son alentados en forma manifiesta por el numeroso público que bordean ambos costados de la carretera.

Sexta vuelta—

Hasta la sexta vuelta se llevan corridos 324 kilómetros, clasificándose en la siguiente forma:

Marelli, 3 h. 43.38.
Cazeneuve, 4 h. 44 1|5.
Scarafia, 3 h. 39.57.
Bucci, 3 h. 36.53.
Marelli, 4 h 27.33 3|5.
Bucci, 4 h. 14.39 2|5.
Scarafia, 4 h. 27.23 3|5.
Cazaneuve, 4 h. 38.51 4|5.

El record de la vuelta—

El record de la vuelta, la obtuvo el corredor Domingo Bucci en la quinta vuelta marcando el inmejorable tiempo de 33 m. 35 c. 2|5.

Este significativo triunfo, fué largamente aplaudido por el numeroso público que presenciaba la carrera.

Marelli, abandona—

Desde la sexta vuelta Angel Marelli empieza a notar desperfectos en el coche que pilotea y ante el sentimiento general de sus muchos admiradores, y faltando una sola vuelta, vese obligado a abandonar.

Durante todo el transcurso de la carrera, se mantuvo con apreciable ventaja sobre los demás competidores, que a no ser la falla que puntualizamos, sin duda ninguna se hubiera adjudicado la carrera.

Clasificación final—

He aquí la clasificación final de la carrera:

1.o Domingo Bucci, con Hudson, en 4 horas, 51 minutos, 44 segundos y 3|5
2.o José Cazaneuve, con Hudson, en 5 horas, 17 minutos, 33 segundos y 3|5.
3.o César Scarafia, con Hudson, en 5 horas, 20 minutos, 51 segundos y 2|5.

El Santa Fe Automóvil Club obtiene un señalado triunfo

Con la disputa de la carrera automovilística que comentamos, los dirigentes el Santa Fe Automóvil Club, han tenido un éxito brillante, no solo en lo que se refiere a la importancia de la prueba sino también en lo que respecta a la organización de la misma.

Vaya hacia lellos nuestras sinceras felicitaciones por el hermoso triunfo obtenido.

EN UNA LUCHA INTERESANTE FELIX DE SANTU GANO EL VII CRITERIUM DE APERTURA

A las 8 de la mañana, aproximadamente, se dió en Rincón y Rivadavia la señal de partida del VII Criterium de Apertura, prueba que con singular éxito realiza anualmente el Deportivo Nacional y que sirve de iniciación a la temporada atlética.

No pudo extrañar en ningún momento, que la concurrencia, en el punto de partida, fuera numerosa desde las primeras horas de la mañana, dado que todos esperaban, y como en realidad aconteció, que la de hoy sería una de las carreras que mayor interés ofrecería a los aficionados, por el equilibrio de fuerzas, entre los competidores anotados.

Los competidores—

24 atletas, de los 26 inscriptos se presentaron al llamado de los jueces. Entre ellos figuraban, dos del Provincial de Rosario y varios del Club del Pilar, hecho este que demuestra el interés que esta prueba despierta no sólo en la capital, sino en las provincias, las que anualmente envían sus mejores representantes.

Fué de lamentar que, por resolución del Club Provincial, no participara el atleta Carr, — puesto que el año anterior fué uno de los mejores competidores y evidenció sus méritos para figurar entre los primeros puestos, y aún para ganar.

La razón de esta medida, es que Carr no quiso seguir representando al Provincial en football, y por eso el club no lo deja correr con sus insignias, a pesar de ser uno de los socios más antiguos y haber prestado su colaboración a la institución desde hace más de 7 años.

La partida—

Alistados los competidores, iniciaron la carrera forzando el tren, a fin de buscar mejor colocación, no consiguiendo, sin embargo, desgranarse el pelotón hasta Alsina, en que un grupo de corredores que marchaba a la vanguardia, tomó equivocadamente esta calle, perdiendo algunos metros, que luego tuvieron que reconquistar para tomar de nuevo su colocación. Se pudo apreciar Cervera, que había tomado la delantera, no aflojando hasta llegar a la Avenida de Mayo.

En todo el trayecto, un pelotón de 10 atletas, seguían en una misma línea, sin aminorar en absoluto el tren de marcha. Recién en Avenida de Mayo, Barlett, Zaragoza y Gutiérrez, lograron una pequeña ventaja sobre Cervera, el que fué quedando rezagado mientras se adelantaba Alvarez, del Velocidad, incorporándose al grupo de la vanguardia. Mientras tanto De Santu corría, conservando una posición discreta, a pocos metros de los "leaders".

En Florida—

A todo esto se podía apreciar que la carrera se desarrollaba violentamente por lo que se preveía que caería el record de Rómulo, que era de 34' 43", aunque nunca se pensó, que sería mejorado en la forma en que lo fué.

En Florida, encabezan Barlett, Zaragoza, De Santu, Alvarez y Gutiérrez, todos en una misma línea, y sin que ninguno de ellos intentara despegarse. Se observaban recelosamente unos a otros. Así siguió la prueba, hasta entrar en Santa Fe, siempre en la misma forma los competidores mencionados. Al llegar a Cerrito, Gutiérrez, del Pedestre La Plata, que se perfilaba como candidato al triunfo, sufrió un desvanecimiento, teniendo que abandonara la prueba.

Quedaba así la lucha entre Barlett, Alvarez y De Santu, puesto que Zaragoza fué poco a poco perdiendo terreno, siguiendo a unos 40 metros atrás.

Siempre juntos—

Los tres corredores mencionados, hicieron el recorrido desde Callao y Santa Fe a Pueyrredon y Rivadavia, en una sola línea, tocando codo con codo. Al entrar en Rivadavia los tres iniciaron un violento embalaje, pero con mayores energías De Santu, lo que le permitió obtener en 100 metros una ventaja aproximada de 10 sobre Alvarez, mientras Barlett cedía terreno a este último, resignándose desde ya a ocupar el tercer puesto.

Con paso seguro y demostrando encontrarse en muy buenas condiciones de preparación, llegando a la meta en medio de las aclamaciones del numeroso público estacionado, y con una ventaja de más de 130 metros sobre Alvarez.

La clasificación—

Todos los competidores tenían que abrirse dificultosamente paso entre los autos, que se amontonaban todos sobre la misma meta.

Barlett llegó tercero, cuarto aZragoza y quinto Manuel Pérez.

Se dió a conocer el resultado oficial de la prueba, que es el siguiente:

1o. Félix De Santu (Club Deportivo),
1o. Félix De Santu, del Club Deportivo San Martín, en 33' 7".
2o. Benito Alvarez, del Velocidad y Resistencia, en 33' 31 1/5.
3o. Alejandro Barlett, del Provincial, en 33' 38".
4o. Simeón Zaragoza, del mismo club.
5o. Manuel Pérez, del F. C. Oeste.

Para la copa anual obtuvieron:

Club Deportivo San Martín	5	puntos
Club Provincial, de Rosario	5	"
Club eVlocid. y Resistencia	4	"
Club F. C. Oeste	1	"

El tiempo es record—

La "perfomance" de De Santu es inmejorable, el tiempo registrado indica que el "record" de la prueba ha sido mejorado en 1' 34", puesto que el que mantenía Rómulo era de 34' 43", al ganar en 1922.

El año anterior De Santu dió origen a un incidente desagradable, corriendo por el Club Atlético San Martín, sin estar inscripto, pretendió participar en la prueba corriendo luego fuera de carrera y a la par de los competidores, por lo que en varias oportunidades se le retiró violentamente, no obstante lo cual, insistió nuevamente llegando, a pesar de todo, segundo a la meta.

Se pudo apreciar entonces que evidentemente tenía condiciones para ganar, y hoy las ha ratificado Pero esto no quiere significar que estemos de acuerdo con su proceder de la vez anterior, y creemos más, que estamos como entonces, de acuerdo con los organizadores de la prueba.

Por cuarta vez—

el Club Deportivo San aMrtín se adjudicó la Copa Anual, es decir, que ganándola, en una nueva oportunidad, pasa definitivamente a su poder. Como se recordará la Copa pasa a poder definitivo del que la obtenga tres años seguidos o cinco alternados.

El San Martín la ganó en 1920 y 1921 y en 1922 por una lamentable defecció de Santoro, no la obtuvo, que volvió conquistarla este atleta al año siguiente, y hoy, eD Santu, inscribe por cuarta vez el nombre de su Club en la Copa.

Esto demuestra enormemente el interés de su disputa en el año próximo.





(1) El ganador, Félix De Santu, inicia el fuerte embalaje, desprendiéndose de Alvarez y Barlett, al entrar en Rivadavia. — (2) Poco después de iniciada la prueba, los competidores al llegar a la plaza del Congreso, encabezando el pelotón Cervera, del Velocidad y Resistencia. — (3) En el círculo: Félix De Santu, ganador del VII Criterium de Apertura, en el tiempo record de 33'7". — (4) En Avenida de Mayo, Zaragoza encabeza, seguido de Barlett y Gutiérrez, que abandonó en Santa Fe y Montevideo, perdiendo su excelente colocación.

La reacción peruana contra el fallo, se traduce en una desconfianza y protesta hacia el Presidente Leguía

La consecuencia del laudo arbitral será una higienización en el ambiente político peruano, fortaleciendo de paso, la posición del gobierno chileno y su sometimiento al arbitraje obligatorio

Recién ahora van llegando las primeras manifestaciones del sentir colectivo peruano, despertado como justa reacción no contra la parte resolutiva del laudo arbitral en el pleito de Tacna y Arica, sino sobre su parte considerativa.

En general hay conformidad en el pueblo peruano, de atenernos a las consideraciones de los alegatos presentados y de las declaraciones de personalidades y de la prensa, acerca de la substancialidad del fallo. El plebiscito era la solución permanente que alegaba el Perú, la medida más acertada y justa que podía volver al "statu quo" anterior al Tratado del 20 de octubre de 1883, las relaciones chileno-peruanas.

Realización del tratado de Ancón—

Bien es cierto que el plebiscito, a que se acogió el Perú por el mencionado tratado, para que tuviera probabilidades de éxito, del punto de vista peruano, debía realizarse, sin trabas de ninguna especie, diez años después de firmado, es decir, en 1894 y que si no se verificó en dicha fecha fué por los manejos chilenos tendientes a rodear el pronunciamiento de los habitantes de esas provincias, de las suficientes garantías para que votasen en favor de su tesis.

Y el no cumplimiento de esa cláusula 3.a del tratado de Ancn, parti la acedía en las relaciones de ambos países y provoc los continuos roces y todos los obstáculos para desterrar de América ese foco de nerviosidad internacional.

La parte considerativa del fallo—

La parte considerativa del fallo y que los diarios peruanos achacan a la mala fe del presidente Coolidge, afirma que el período de 10 años dado para realizar el plebiscito, es un período mínimo que no destruye la posibilidad de un período máximo y que dentro de éste siempre cabe la oportunidad del plebiscito. Quiere decir que para el árbitro el período máximo corres desde el año 189 hasta la fecha de ejecucin del mismo en 1925. Total 32 años.

A la prensa peruana esta cuenta y esta teoría de los máximos y los mínimos, le resulta francamente leguleyesca y ya ha empezado a protestar con incontenible virulencia.

Los alegatos peruanos descartados—

Otro punto sobre el cual se descarga el comentario periodístico, es el caso omiso que el presidente Coolidge hizo de los alegatos epruanos, en los cuales se acusaba con pruebas fehacientes la parcialidad chilena, con respecto a las actividades violentas y artificiales que ha empleado para chilenizar y desperuanizar las provincias ocupadas en pugna evidente con la legalidad y la justicia que deben mediar en el tratamiento de los conflictos pendientes.

Lo que no satisface al amor propio peruano es sin duda alguna la poca consideracin que el presidente de los Estados Unidos tuvo con aquella suma de datos, recogidos en las fuentes dolorosas, en los núcleos forzados por la dominacin chilena y que, Mr. Coolidge considera como insuficientemente probados y poco dignos de tenerse en cuenta.

La rebeldía comienza a sentirse—

Todo ello ha originado en el Perú un sentimiento de discreta rebeldía que se traduce en airadas protestas y en manifestaciones bullangueras de los estudiantes, aparentemente dirigidas contra los Estados Unidos y contra el fallo arbitral de su presidente, pero que llegan como un sordo rumor de amenaza hasta las puertas de la casa de gobierno de Lima.

Leguía con sus métodos violentos de dictadura, ha creado para el Perú una seri aanimadversin internacional. Esta posicin ha influído indudablemente en la marcha de las negociaciones, restando simpatía a una causa que, desnuda de toda bandería y colocada en cualquier platillo, tendría la fácil inclinacin de la razón.

La caída del tirano Leguía se avecina—

En Estados Unidos se ha pesado junto con el hecho escueto el sentimentalismo y la simpatía y Leguía ha perdido la oportunidad de rehabilitarse política y diplomáticamente, triunfando en un asunto que "de facto", estaba ganado, de haberlo acompañado la opinión pública americana.

El pueblo peruano, aunque tarde, se está dando cuenta de las manos que manejan sus asuntos; y la pérdida de esta sonada gestión, se ha de trocar bien pronto en una exaltación del espíritu patriótico peruano, cuya consecuencia inmediata serí ael derrocamiento del tirano, defraudador de las esperanzas de su pueblo.

En este sentido la importancia del laudo oarbitral es francamente de saneamiento y a lpropio tiempo que dá prestigios y confianza al gobierno del señor Alessandri, y lo coloca en una situación favorable para acatar el tan combatido punto del arbitraje obligatorio; por otra parte higieniza la situación desastrosa de la política peruana y arranca de cuajo un gobierno bochornoso e irresponsable, quea tenta continuamente contra la buena fe y la confianza internacional americana.

Decídase, monseñor Silvani: abandone nuestro país

El secretario de la Nunciatura, monseñor Silvani, ha reiterado su decisión de abandonar el país, después de la nota expedida por nuestra cancillería, por la cual declarábase personas no gratas al nuncio Beda Cardinale y al mencionado funcionario eclesiástico. Monseñor Silvani pudo prescindir perfectamente de este nuevo agregado a sus expresiones anteriores, poniendo en práctica de inmediato su propósito, para tranquilidad de nuestro país. La permanencia del secretario de la nunciatura, si no constituye un obstáculo en las relaciones diplomáticas argentinas con la llamada Santa Sede, pues dichas relaciones parecen haber hecho crisis definitivamente, es una molestia irritante para nuestro gobierno. La corrección tradicional impide a nuestra cancillería resolver la adopción de una medida más enérgica y directa. Cumplido el formulismo de práctica, manifestándose el desafecto nacional hacia los representantes religiosos ,las reglas elementales de diplomacia imponían a éstos el abandono del país.

¿No lo han hecho? Tanto peor para ellos. Nuestro país nada tiene que perder en su pleito con el Vaticano, y la permanencia entre nosotros de tales representantes sólo puede contribuir a agravar los caracteres generales del conflicto, manteniendo latentes las diferencias que ya no tienen otra solución que la ruptura. Abandone monseñor Silvani nuestro país: silenciosamente y lo antes posible, como cuadra a los diplomáticos que conservan cierta línea de respeto personal y un último rasgo de consideración al gobierno y al pueblo que, en su hora, lo acogieran sin el menor reparo. La inconducta con que ejerciera su cargo le han restado toda confianza y entre nuestro país y la representación del Vaticano no existe vínculo alguno que justifique una permanencia prolongada de ella.

¿Cuando monseñor Beda Cardinale y su secretario oficial abandonen las playas argentinas habrá que anunciarlo con salvas, en señal de regocijo? Creemos que sí.

Cancillería uruguaya

El señor Alfredo Varzi ha sido designado por el gobierno del Uruguay agregado a la cancillería de su país y no cónsul eneral como expresamos en un suelto aparecido en el número del viernes próximo pasado.

HOY

(CONTINUACION DE LA 1.a PAGINA)

Reticencia provinciana. — Ayer, en un examen de idioma nacional en el Colegio Mariano Moreno:

Uno de los examinadores le pide al examinando un ejemplo de reticencia de lenguaje, y el examinando, que es cuyano, contesta:

—En mi provincia, señor, cuando se le pregunta a un "chino" si es casado, el interrogado, a fin de evitarse la molesta confesión de que aun no ha pasado por el eRgistro Civil, suele contestar: "Haga de cuenta, señor".

Felicitación de parte de la mesa.

Efemérides del día. — 1673. — Muere Salvatore Rosa, el célebre pintor napolitano que, retirado en Florencia, bajo la protección de los Médicis, pintó numerosos cuadros, entre ellos el "Santo Tomás poniendo el dedo en las llagas de Jesús", "La pintonisa de Enda", "Catilina en el senado", etc.

Rosa alcanzó, también renombre como poeta satírico.

1810. — Cúmplase hoy 115 años del sistema de iluminación a base de gas. El hecho ocurrió en París en la galería Montesquieu.

La vida de la iluminación a base de gas ha sido bien efímera, pues en menos de un siglo lo reemplazó la luz eléctrica.

¿Cuánto durará la iluminación eléctrica?

1811. — Muere en Filadelfia, su ciudad natal, el célebre mecánico Oliverio Evans, inventor de las máquinas a vapor de alta presión y de las máquinas de coser y de cardar. [illegible]

Frases. — "Domini canes", esto es, "perros del Señor". Así se llamaban ellos mismos los dominicanos de antaño. Los de ogaño no aceptan la designación.

Otro invicto que cae: SOSPECHOSA

JAPONICA da cuenta de la hija de Saint Wolf en el 'Criadores' en tiempo record: 1600 metros en 1'35

QUININA y BENJUI lograron su primera victoria

SAINT HENRY VENCIO EN MATCH A MIRTO EN 57" 4|5 PARA LOS 1000 METROS



Japónica vence, en brillante estilo, a la invicta Sospechosa, en el tiempo record de 1'35" para los 1600 metros

PRIMERA CARRERA

La debutante Cosquillosa se impuso con relativa facilidad en la prueba inicial. La hija de Tracery siguió en tercer término el tren de Espartal, que era seguido por El Bebe, y a la altura del paddocg entabló lucha a este último, que había pasado a la vanguardia y tras corta lucha lo venció por tres cuartos de cuerpo. Tercero se clasificó Espartal y cuarta Magia.

Premio Divinidad

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 **COSQUILLOSA**, 53 kilos, por Tracery y W. Diamond, del stud Indécis, (entraineur: Gabieri Torterolo), F. Arcuri 9485 5743
2 El Bebé 55, P. Cuchinelli . 16303 7326
3 Espartal 52, E. Lema . . 11705 6328
4 Magia 53, M. Lema . . . 2273 1572
0 Remendado 55, E. Ruiz . 14437 11945
0 Don Royal 52, F. M. Oubiña 1854 1223
0 Señor Opez 55, G. Rodríguez 2009 1094
0 Caminante 55, F. T. Rodríguez 8453 5391
0 Parada Real 55, J. Arlandini 1767 1024
0 Noche de Mayo, 51, J. Riero 703 462
0 Ricota 53, R. V. Lanatti . 2807 2144

71826 34237

No corrieron: Valois y Queen of Sca.
Dividendos: de la 1a., $ 13.65 y 4.35; del 2o., $ 3.85; del 3o., $ 4.15.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 2o. a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Espartal	11.05
Remendado	8.95
Don Royel	69.55
Sr. Opez	64.35
El Bebe	7.90
Caminante	15.30
Parada Real	73.10
Magia	56.90
Noche de Mayo	183.90
Ricota	46.05

SEGUNDA CARRERA

Veta, Efe, Novelty y Mil Gracias no fueron de la partida en la segunda carrera, donde correspondieron los honores del favoritismo a Melzeta, quien apenas logró el tercer puesto.

Puesto el lote en movimiento, se destacó a la vanguardia Quinina, seguida de Petiote, Melzeta y Dama Duende. En esta forma alcanzaron el disco sin otra variante que Dodo, que desalojó del cuarto puesto a Dama Duende. La ganadora se impuso por tres cuerpos, en 0'59" 2|5.

Premio La Glorieuse

$ 500 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1000 metros

1 **QUININA**, 54 kilos, por Fisherman y Minina, del stud Irlanda (entraineur: Naciano Moreno), E. Ruiz 29994 ..728
2 Petiote 54, R. V. Lanatti . 9791 4709
3 Melzeta 54, J. Canal . . . 33047 16683
4 Dodo 54, F. Arcuri . . . 2925 1990
0 Quisicosa 54, J. Fernández 5422 2734
0 Laguna 54, P. Cuchinelli. 2910 1546
0 Dama Duende 54, E. Orduña 3355 1783
0 María Antonia 54, F. T. Rodríguez 900 746

78351 40914

No corrieron: Veta, Efe, Novelty y Mil Gracias.
Dividendos: de la 1a., $ 7.05 y 2.30; de la 2a., $ 2.65; de la 3a., $ 2.20.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quisicosa	26.—
Melzeta	4.60
Laguna	48.50
Dama Duende	42.05
Petiote	14.40
Dodo	48.25
María Antonia	156.55

TERCERA CARRERA

Respondiendo a sus anteriores performances Benjui hizo suya la victoria en la tercera carrera. Al levantarse las cintas Chingolo fué cotizado favorito, se deslizó por el lado de los palos seguido de Benjui y Paramount. A los 200 metros de la largada el hijo de Botafogo pasó resueltamente a la punta conteniendo al final la atropellada de Paramount que desalojó al favorito del segundo lugar, cuarto Chintin.

Premio Biotzena

$ 500 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 **BENJUI**, 54 kilos, por Botafogo y Jalouse, del stud Pajonal (entraineur: José Bentancour), G. Benvenutti 34438 15220
2 Paramount 54, I. Leguisamo 3426 1473
3 Chingolo 54, R. V. Lanatti 44181 9632
4 Quintín 54, G. Ardouin . . 2171 1235
0 Cinchón 54, M. Acosta . . 9893 4604
0 Murat 54, A. Quinteros . . 448 460
0 Alfort 54, E. Orduña . . . 851 520

95808 33144

No corrieron: El Cheik, Aguacero, Quinteiro, Dardo y Disoluto.
Dividendos: del 1o., $ 5 y 2.85; del 2o., $ 10.90.
Ganada por 1y 1|2 cuerpos; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cinchón	17.45
Paramount	50.35
Murat	384.95
Alfort	202.65
Chingolo	3.90
Quintín	79.45

CUARTA CARRERA

Una fácil victoria obtuvo Billy en el premio Carta Blanca. El defensor del stud Alvear F. de siguió en cuarto término el tren de Pocas Pilchas, al que seguía el favorito Palmo a Palmo y Sauzal. Sin mayores variantes, llegaron a la recta final, donde se trabaron en lucha Palmo a Palmo y Billy, imponiéndose fácilmente este último. Tercero Pocas Pilchas y cuarto Sauzal.

Premio Carta Blanca

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 **BILLY**, 45 kilos, por Craganour y Belkiss, del stud Alvear F. de (entraineur: Vicente Fernández), P. Ibarra 19433 5581
2 Palmo a Palmo 51, P. Cuchinelli 32072 8822
3 Pocals Pilchas 48, E. Orduña 1855 817
4 Sauzal 46, M. Acosta . . 22370 6859
0 Conjuro 48, M. di Blasse . 1867 723

77597 22802

No corrieron: Aventurado y Botafumeiro.
Dividendos: del 1o., $ 7.20 y 3.10; del 2o., $ 2.70.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 4" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Palmo a Palmo	4.35
Pocas Pilchas	75.30
Conjuro	75.20
Sauzal	6.25

PREMIO CRIADORES

El más interesante de los clásicos disputados en lo que va de la presente temporada era, indudablemente, el corrido esta tarde; premio Criadores, que había despertado explicable entusiasmo, y cuya discusión prometía muy interesantes momentos para los aficionados al sport hípico.

Se había reunido en esta ocasión cuanto de mejor en training existe en el momento de lo que a yeguas se refiere, con la circunstancia que en el lote una yegua de tres años, invicta, iba a arrostrar la prueba de fuego de lo que a la definitiva apreciación de sus bondades se refería.

En efecto; Sospechosa, había cumplido una campaña excelente, pero aún cuando en ella se habían apreciado ligerezas y guapezas estimables puestas de manifiesto en carreras cumplidas en tiempos excelentes, el argumento esgrimido de que "aún no había ganado a nadie", hacía abrigar ciertas dudas sobre el desempeño que había de tener esta tarde.

Perséfora y Farándula habían sido sus vencidas habituales y como de ellas ninguna tiene porvenir en los clásicos era este premio Criadores, en que Sospechosa se iba a medir con Chimere Sarcástica, Solitaria, Colosa, Japónica, etc., la prueba que iba a darnos la apreciación exacta del verdadero valer de la hermana de Sierra Leona.

Con estos antecedentes no era extraño que el clásico de esta tarde fuera ansiosamente esperado, pues si bien la mayoría de los aficionados creía en la prosecución de la serie de victorias de Sospechosa, existían los que veían en Chimere una enemiga muy serio, por su reciente victoria sobre Taru; en Solitaria otro tanto, por su calidad y su corrida de 1'38"; en Colosa, por la evolución que ha experimentado; en Japónica, que ya una vez puso en apuros a la hija de Saint Wolf; en Sarcástica, que reaparecía en excelentes condiciones, y hasta en Doña Chela, como una sorpresa difícil, pero factible siempre.

El lote fué detenidamente examinado, cuando cumplió el desfile luego de la cuarta carrera y de inmediato se activaron las operaciones del sport, que en su segundo apunte arrojaron los parciales siguientes:

CHIMERE	1.388	469
SOLITARIA	1.150	221
DOÑA CHELA	486	82
SOSPECHOSA	4.003	72[illegible]
SARCASTICA	2.175	535
COLOSA	1.338	427
JAPONICA	1.440	559

Momentos después, el lote se alineaba frente a las cintas; observándose en las tribunas esa nerviosidad que precede a los grandes encuentros.

La largada se demoró unos momentos debido a que Solitaria no emparejaba el lote. Luego de unos momentos de espera, el lote fué despachado en excelente momento para la favorita, y Sarcástica, que picaron en la delantera, ocupando la vanguardia en ese orden y desarrollando un tren sostenido.

Sospechosa precedió por dos cuerpos a Sarcástica, la que a su vez, hacía lo propio con Japónica, y luego de éstas, formando en grupo, Colosa, Chimere y Doña Chela. En el último puesto desarrollaba su acción Solitaria.

Entre los dos codos, la carrera no tuvo otras variantes dignas de mención que la soltura con que la leader desarrollaba su acción y la mayor proximidad de apónica a Sarcástica, mientras el resto de las competidoras formaban un pelotón.

En el derecho final, Sospechosa se desprendió fácilmente de Sarcástica y cuando su triunfo parecía inevitable y holgado, en rápido avance, Japónica le dió alcance a la altura de las tribunas populares y en franca lucha con ella cruzaron por frente al paddock.

La lucha se hizo entonces emocionante y a medida que se aproximaba el disco se vió que Japónica iba dominando a la invicta. Una cabeza, un pescuezo, medio cuerpo y Sospechosa había dejado de ser invicta. Por primera vez Japónica la hizo morder el polvo de la derrota. A su regreso al pesaje la vencedora fué recibida con aplausos.

PREMIO CRIADORES
(Clásico)

$ 10.000 a la 1a.; 2000 a la 2a y 1000 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **JAPONICA**, 51 kilos, por Picacero y L. Bramble, del stud Jean Bart (entraineur: Tomás Conde), I. Leguisamo 17194 7055
2 Sospechosa 53, J. Canal . 49247 14174
3 Sarcástica 53, P. Cuchinelli 8803 3181
4 Chimere 57, J. Batista . . 13302 5521
0 Solitaria 57, R. V. Lanatti 4593 1561
0 Doña Chela 55, F. T. Rodríguez 2182 979
0 Colosa 51, M. Acosta . . . 10041 4137

105862 36608

No corrió: Encreída.
Dividendos: de la 1a., $ 11.05 y 3.65; de la 2a., $ 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 35".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chimere	$ 14.25
Solitaria	„ 41.30
Doña Chela	„ 86.90
Sospechosa	„ 3.85
Sarcástica	„ 21.55
Colosa	„ 18.90

SEXTA CARRERA

Solo Saint Henry y Mirto fueron de la partida en la prueba de productos ganadores, en la que fué favorito, por escasa diferencia, el pupilo de Naciano Moreno.

Desde que se elevaron las cintas corrieron apareados los dos potrillos hasta que enfrentaron las tribunas populares, donde el hijo de Uva Negra empezó a descontar ventaja que en disco fué de medio cuerpo.

Premio Bigornia

$ 5500 al 1o.; 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 **SAINT HENRY**, 54 kilos, por Your Majesty y Uva Negra, del stud La Alianza (entraineur: Naciano Moreno), E. Ruiz . . . . 8879 —
2 Mirto 54, P. Cuchinelli . . 7020 —

15899 —

No corrieron: Tagore, Macón, Hermes, Cais, Quaker Girl y ¿Quién Es?
Dividendos: del 1o., $ 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 57" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mirto	$ 4.20

SEPTIMA CARRERA

Zancadilla corió en la punta seguida de Eclat, Malita y Passade. Sin mayores variantes, corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares, donde pasó a la vanguardia Passade, viniéndose en ganancia hasta el disco, conteniendo al final la atropellada de Punch, que lo escoltó. Tercero, fué Rebenque, y cuarto Zancadilla.

Premio Pitusa

$ 5500 al 1o.; 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **PASSADE**, 48 kilos, por Perrier y Bizcaya, del stud Gandulfo de la Serna H., (entraineur: Santos Fogo), M. di Blasse 11960 3405
2 Punch 58, I. Leguisamo . 32060 10371
3 Rebenque 55, P. Cuchinelli 17212 5684
4 Zancadilla 47, M. Acosta. 23973 7600
0 Malita 54, F. M. Oubiña. 3512 1073
0 Eclat 52, P. Ibarra 12781 3975

101498 32198

No corrieron: Iniciador, Bajazet y Teórica.
Dividendos: de la 1a., $ 15.25 y 6.45; del 2o., $ 3.45.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Punch	$ 5.70
Rebenque	„ 10.60
Malita	„ 52.—
Eclat	„ 14.30
Zancadilla	„ 7.60

OCTAVA CARRERA

Picaresca hizo el tren. La siguieron Aventurado, Mala Entraña, Balón y Solferino. En la mitad de la decta atropelló al favorito Aventurado para imponerse con facilidad sobre Balón que lo escoltó. Tercera finalizó Picaresca y cuarto Mala Entraña.

Premio Sierra Leona

$ 600 0al 1o.; 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **AVENTURADO**, 53 kilos, por Aventurero y Afriquaine, del stud Ormonde, (entraineur: Emilio Ridella), I. Leguisamo 43285 9134
2 Balón 51. E. Orduña . . . 39108 7045
3 Picaresca 51, M. Acosta . 12471 3188
4 Mala Entraña 51, R. Rodríguez 28505 7312
0 Solferino 55, J. Vecino . . 10411 1988

133780 28667

No corrieron: Pórfido, Palmo a Palmo y Rivoli.
Dividendos: del 1o.. $ 5.55 y 3.05; del 2o., $ 3.35.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solferino	23.10
Mala Entraña	8.45
Picaresca	19.30
Balón	6.15

CAUSTICOS EN SAN MARTIN

Por presentar a Taube con herraduras antirreglamentarias, fué suspendido por tres meses su jockey-entraineur, E. Caballero.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	metros	en	0'12"
"	400	"	"	0'23" 4|5
"	600	"	"	0'35"
"	800	"	"	047"
"	1400	"	"	1'22"
Ultimos	1400	"	"	1'23"
"	1200	"	"	1'11" 1|5
"	1000	"	"	1'00"
"	800	"	"	0'48"
"	200	"	"	0'18"

SALIO DE PERDEDORA

Quinina (2 años)



FISHERMAN	Orange	Orbit
		Courtature
	Selva Negra	Exmoor
		Nellie II
MININA	Stiletto	Beaudesert
		Maud Victoria
	Bebé	Peter
		Francés

Las carreras efectuadas hoy en los provinciales

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1600 metros

1	JUDAS, 50 kilos, F. Alarcón	1793	978
2	Magnífico 49, E. Nerone	205	148
3	Olvido 49, D. Fernández	1603	1263
4	Gilero 45, R. Picón	783	345
0	Caretudo 55, J. Ger	234	173
0	Prisco 55, E. Cabrera	562	416
0	Carrizal 53, R. Morera	484	273
0	Charlatana 50, O. Morales	3561	1637
0	It's a Long 51, M. Reparaz	377	289
0	La Chismosa 51, R. Ruiz	222	165
0	Siderita 47, A. Croce	700	414
0	Luchy Boy 47, R. Martín	897	622
		11425	6723

No corrió: Lord Cecil.
Dividendos: del 1o. $ 11.10 y 4.35; del 2o., $ 17.55, y del 3o., $ 3.80.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 39" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	DEVOTA, 52 kilos, J. Badaraco	5016	1586
2	Empujón 51, H. Corvalán	1340	303
3	Gran Capitán 52, R. Martín	554	381
4	El Obrero 56, J. Ger	1669	1076
0	Masterstroke 56, M. Reparáz	520	389
0	Ayengú 56, J. Morera	1897	1018
0	Campoamor 56, E. Fernández	2939	1549
0	Lito 52, O. Morales	358	137
0	Sinamay 55, E. Cabrera	212	225
0	Misteriosa 50, F. Alarcón	693	601
		15103	7765

No corrieron: El Condenado, Silbato y Pobre Cosa.
Dividendos: del 1o. $/5.25 y 3.65; del 2o., $ 5.30 y del 3o., $ 3.95.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 19".

Tercera carrera — 1000 metros

1	CLO - CLO, 53 kilos, J. Toledo	9741	2532
2	Rol d' Is 53, J. Pacín	1391	1111
3	Juez Federal 55, E. Caballero	3068	1501
4	Guerfano 56, F. Lencetti	580	290
0	Goyito 53, J. Badaraco	70	63
0	Bolsheviski 56, R. Sánchez	224	175
0	Palau 53, E. Nerone	344	248
		15918	5920

No corrieron: Cantaval, Aquesí, Duc de Rovigo, Countryman y Sol Ardiente.
Dividendos: del 1o., $ 2.55 y 2.55; del 2o., $ 3.35.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	SYLVES, 53 kilos, D. Villamayor	2445	328
2	Jocolí 48, M. Reparáz	3827	1563
3	Lady Valle 49, R. Martín	4281	1429
4	Fred 44, G. de la Cruz	1373	573
0	La Bastille 45, B. del Moral	1849	710
0	Espanto 43, O. Morales	1025	406
		14750	5574

No corrieron: Maturrango y Larrousse.
Dividendos: del 1o. $ 10.50 y 4.95; del 2o., $ 3.55.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 25" 3|5.

Quinta carrera — 2300 metros

1	SOLIS, 58 kilos, D. Villamayor	2468	1031
2	Larrousse 57, E. Sánchez	5841	1475
3	Giovanotto 48, R. Martín	3492	1122
4	Reineta 42, O. Morales	2281	898
0	Miseltoe 54, F. Alarcón	1818	601
0	Cuco 47, A. Croce	258	170
		16153	5297

No corrieron: Marcelaino y Mac Adam II y Chrysalis.
Dividendos: del 1o., $ 11.40 y 4; del 2o., $ 3.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 26".

Sexta carrera — 1400 metros

1	QUARANGADA, 52 kilos, A. Lhuiller	3607	1396
2	Padischá 52 J. Morera	3342	1005
3	Boxer 49, R. Martín	4816	1531
4	Desafío 50, B. del Moral	250	131
0	Carambola 52, F. Alarcón	1237	289
0	Taube 50, M. Reparáz	610	267
		13862	4619

No corrieron: Patitranco, Barcino, Silbato, Progne y Pobre Cosa.
Dividendos: del 1o., $ 6.70 y 3.15; del 2o., $ 3.60.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 1|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1	TAMARISCO, 53 kilos, E. Sánchez	4589	957
2	Infierno 54, A. Oubiña	481	162
3	Toledano 54, P. Lencetti	3269	689
4	Gaditano 51, A. Adoue	654	173
0	Farman 51, J. Alarcón	275	94
		9218	2075

No corrieron: Jornalero, Magnífico, Giselle y Siderita. — Retirados: Heligoland, por prescripción veterinaria.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.70; del 2o., $ 6.20.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 4|5.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1500 metros

1	REPRISAL 53 kilos, J. Lagomarsino	454	262
2	Robespierre 55, S. Guastavino	681	277
3	Azul Azul 55, E. Canesa	385	221
4	Electra 53, E. Saavedra	1558	579
0	Pobre Gato 55, E Peñaloza	260	105
0	Apice 55, C. D'Onofrio	16	9
0	Petra 53, M. López	90	61
		3444	1514

No corrieron: Pirulo, Olleros e Invasión.
Dividendos: del 1o., $ 13.10 y 4.90; del 2o., 4.80.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	PEKIN 55 kilos, E. Díaz	1007	396
2	Maorán 55, E. Saavedra	326	137
3	Lu Verás 53, M. Vignatti	685	215
4	Horachito 55, O. Solari	258	171
0	Serpil 55, E. Canesa	2279	700
0	Por Favor 55, E. Peñaloza	289	182
		4844	1801

No corrieron: Destur, Cross Cross y Flamante.
Ganada por 1|3 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'27".
Dividendos: del 1o., $ 8.30 y 4.60; del 2o., 9.50.

Tercera carrera — 1000 metros

1	QUICKFLYER 52 kilos, E. Canesa	809	241
2	Encantada II 52, S. Guastavino	1480	365
3	Fronda 52, M. Lpez	1532	406
4	Ventolera 52, E. Saavedra	296	155
0	La Consuelo 52, J. Lagomarsino	417	205
		4534	1368

No corrió: Banquera.
Dividendos: de la 1a., $ 9.70 y 4.40; de la 2a., 3.60.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Cuarta carrera — 1400 metros

1	DON SANCHO 53 kilos, F. Guarlini	346	109
2	Noruega 54, E. Saavedra	1652	486
3	Oración 54, J. Lagomarsino	739	233
4	Ocipo 54, O. Solari	1863	358
0	El Delta 54, E. Díaz	852	220
		5452	1356

No corrió: Italian Boy.
Dividendos: del 1o., $ 27.10 y 7.50; del 2o., 3.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'26".

Quinta carrera — 1500 metros

1	CERVANTES, 51 kilos, O. Solari	826	309
2	Peón 47, J. Alonso	1170	402
3	Estela 49, E. Díaz	874	300
4	Perdican 52, E. Saavedra.	1213	405
0	Ben Alí 54, M. Vignatti	1741	425
0	Pretty Fly 48, E. Gúzmn	605	165
		6429	2001

No corrieron: Puán y Sentry.
Dividendos: del 1o., $ 13.50 y 5.30; del 2o., $ 4.50.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo y 3|4.
Tiempo: 1' 32" 1|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1	GUILLOTIN, 56 kilos, E. Canesa	1328	278
2	Tirín-Tirín 54, E. Saavedra	2722	479
3	Salma 53, E. Díaz	660	193
4	Pincha Puchos 54, E. Gúzman	404	142
0	Montano 54, J. Lagomarsino	304	121
		5418	1228

No corrió: Puro Fuego.
Dividendos: del 1o., $ 7 y 3; del 2o., $ 2.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'40" 1|5.

Séptima carrera — 2000 metros

1	MISS CLARA 48 kilos, A. C. Triani	2098	477
2	Timón 51, O. Solari	2639	512
3	Timba 58, J. Lagomarsin	824	169
4	Ortigal 45, O. Raymundo	1469	186
0	Alma Gaucha 43, J. Caparelli	318	80
		7348	1424

No corrió: Cervantes.
Dividendos: del 1.o, $ 6.00 y 2.50; del 2.o, 2.40.
Ganada por 3 cuerpos; del 2.o al 3.o, 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros

1	CAÑON 51 kilos, R. Guljan	187	71
2	Campo Abierto 50	1031	286
3	Chalupa 55	436	226
4	Irónico 50	857	289
0	Valgris 58	198	92
0	Almagro 56	29	14
0	Boa 48	121	57
		2859	1033

No corrieron: Seisen, Furiador, Poradosa, Ojos de Oro, Rodemensis, Mago, Granadero, y Colino.
Dividendos: del 1.o, $ 26.60 y 9.60; del 2.o, 3.85.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'22".

Segunda carrera — 1800 metros

1	PAPIER 56 kilos, F. Pérez	656	301
2	Marol 56	970	359
3	Júpiter 56	414	202
4	Pial de Volcao 56	548	213
0	Quintua[illegible]	150	78
0	Miguel [illegible]el 56	711	362
0	Comet [illegible]	86	76
0	El Manco 56	365	190
		3975	1791

No corrieron: Idem, El Rústico, Orbe, Puerto Rico, Petit Gris y Largador.
Dividendos: del 1.o, $ 10.50 y 3.45; del 2.o, 3.25; del 3.o, 4.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'54" 3|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1	GLORIA 54, T. Meyer	1413	604
2	Oratoria 54	230	164
3	Panetór 56	866	409
4	Marcha Lenta 54	1142	331
0	Superiora 54	85	64
0	Cabritilla 54	20	18
0	Nadal 54	26	13
		3782	1803

No corrieron: Explosivo, Chicho, El Ventarrón, Odonell, La Lechera, Retina, Paisana y Clavertita.
Dividendos: del 1.o, $ 4.65 y 3.30; del 2.o, 6.85.
Ganada por 3 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'15" 4|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	ARGENTINITO 57 kilos, A. Crocce	1412	651
2	Frisiano 57	499	264
3	Puntal 57	502	297
4	Zaruagtera 55	36	42
5	Lottery 57	398	140
0	El Pesao 57	159	61
0	Arc en Ciel 57	256	159
0	Ticanteró 57	38	21
0	Sonsonette 57	1340	319
0	Desposada 55	25	29
0	Póstuma 55	159	92
0	Lozal 55	1080	485
0	Osa Mayor 55	148	81
0	Don Horacio 54	11	7
		6093	2598

No corrieron: Negrito, Fogueado, Sodobar, Nitrita, Progne, Boxer, El Molle, Silaba, La Lechera y Sultanita.
Dividendos: del 1.o, $ 7.35 y 2.75; del 2.o, 3.90; del 3.o, 3.65; del 4.o, 13.95.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1	ATENCION 57 kilos, A. Frason	1142
2	INTI 53, J. R. Cabrera	513
3	Motín 50	539
		2194

No corrieron: Tigris, Festivo, Criollito, ePtite Folle, Barleu, Marcelaino, Sisa y Fromentin.
Dividendos: de Atención, $ 2.20; de Yuti, $ 2.45.
Ganada por puesta.
Tiempo: 2'5".

Sexta carrera — 1800 metros

1	TARUGO 59 kilos, J. R. Cabrera	1784	469
2	Furlatal 53	481	158
3	Gorgorito 56	2745	889
4	Flor del Fango 51	382	157
0	Rodolfo 56	329	158
0	Hebrón 56	297	138
0	Iodo 56	324	203
0	Proel 53	127	7
0	itrita 51	82	52
		6499	2193

No corrieron: Luz Eléctrica y Júpiter.
Dividendos: del 1.o, $ 6.50 y 2.65; del 2.o, 3.90; del 3.o, 2.35.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

1	PRIAM, 55 kilos, J. Rijo	1504	631
2	Alibí, 55, C. Ferragut	329	373
3	Antonico 55, S. Sosa	62	36
4	Esquela 53,	74	118
0	Macanudo 55	70	113
0	Alacrán, 55	43	54
0	Ray Grass, 55	24	20
0	Ansina, 55	41	64
0	Irohito, 55	37	25
		2184	1464

No corrieron: Americano y Pasabola.
Dividendos: del 1o. $ 2.55 y 2.25; del 2o. $ 2.45 y del 3o. $ 6.60.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 24".

Segunda carrera — 1600 metros

1	QUILLAY 53 kilos, A. Avero	457	325
2	Buen Amigo 56, G Poncioio	815	484
3	Acérrimo 53, O. Ruiz	150	161
4	Pundonor 53	389	245
0	Maséfica 53	1140	558
0	Copin 53	387	235
0	Sin Apelación 51	78	56
		3416	2064

No corrieron: Molécula, Yaverás, Rose de Noel, Aihuba, Katu, Villanokoff, Water, Sardana y Cancanera.
Dividendos: del 1.o, $ 15.05 y 5.05; del 2.o, 4.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 2|5.

Tercera carrera — 1800 metros

1	ACERRIMA 45 kilos, O. uiRz	439	432
2	Isla Mala 48, H. P. Cia	306	275
3	Ganga 48, I. Rijo	720	483
4	Quaker 48	506	350
0	Ponola 54	1143	598
0	Susana 51	60	55
0	Cancanera 44	77	56
0	Molécula 42	274	202
0	La Brisa 42	166	135
0	Palinodia 41	24	34
0	Lady 43	40	60
		3805	2680

No corrieron: Bella, Diva, Sin Apelación.
Dividendos: del 1.o, $ 15.25 y 3.80; del 2.o, 3.60; del 3.o, 4.85.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'31" 1|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1	Punta de Yeguas 52 kilos, L. IjoR	726	586
2	Inocentona 52, J. Ri Montero	687	346
3	Asteroide 54, G. Poncio	1298	595
4	Canchero 54	398	214
0	Once More 54	405	298
0	Riverista 54	153	89
0	Bufido 54	183	127
0	Bobdil 54	36	30
0	Fantasma 52	87	63
		3371	2348

No corrieron: Franacnen, El Mocito y Mocacín.
Dividendos: del 1.o, $ 9.60 y 2.60; del 2.o, 3.05; del 3.o, 2.00.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1".

Clásico José R. Muñoz

1	MOLIERE 54 kilos, S. U. Morales	478
2	Tribuno 54, M. Altamiranda	374
		852

No corrieron: Sendero, Inocentona, y Punta de Yegua.
Dividendo: del 1.o, $ 2.15.
Ganada por 3 y 1|3 cuerpos.
Tiempo: 1'6".

Sexta carrera — 1000 metros

1	ROSE DE NOEL 45 kilos, R. Rodrígues	1009	534
2	La Nena 51, E. A. Díaz	846	505
3	Buen Amigo 52, C. Rodríguez	787	44
4	Pesterer 54	181	98
0	Ecuador 57	122	84
0	Chandler 56	160	121
0	Cagancha 54	269	106
0	Interruptor 54	149	112
0	Casto 53	646	462
0	El Monje 51	711	403
0	Cabeza de Oro 47	36	27
0	Ayubacatú 47	189	110
0	Sardana 45	41	32
		5086	3142

No corrieron: Titbits y Maséfica.
Dividendos: del 1.o, $ 8.85 y 3.60; del 2.o, 3.70; del 3.o, 3.90.
aGnada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'18" 1|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1	MARGARA 44 kilos, O. Ruiz	975	439
2	Yaverás 40, P. Casella	596	231
3	El Pocho 53, C. Rodríguez	470	181
4	Oritoroo 45	1278	447
0	Villafranca 40	269	137
0	Venticello 42	1663	586
		5251	2021

Dividendos: del 1.o, $ 9.15 y 4.50; del 2.o, 6.80.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1000 metros
1 MORILLO 55 kilos, (C. Claverie), pesos 10.60.
2 Guindao 55 kilos.

Segunda carrera — 1000 metros
1 DELEGADO 54 kilos, (J. Rivera), pesos 3.75 y 2.20.
2 Solariega 52 kilos, $ 2.45.
3 Monterita 52, $ 3.30.

Tercera carrera — 1200 metros
1 ESTHERCITA 48 kilos, (J. Barbeito) $ 30.75, 7.60.
2 Calabaza 48, $ 3.55.
3 Gran Cocola 53, $ 11.50.

Cuarta carrera — 1400 metros
1 CRINEUR 54 kilos, (A. M. Palmieri) $ 4.05.
2 San Fernando 51.

Quinta carrera — 1300 metros
1 PEÑAFLOR 53 kilos, (A. Lallana) $ 7.00 y 4.25.
2 Panduriño 49, $ 18.25.
3 Costa Rica 51.

INICIADOR SE MANCO

Este pupilo de Naciano Moreno, que figuraba anotado en el handicap de la milla, donde se perfilaba como uno de los mejores candidato, no cumplió su compromiso debido a que esta mañana se mancó de la cuerda.

SALIO DE PERDEDOR

Benjuí (2 años)

BOTAFOGO	Old Man	Orbit
		Moissonneuse
	Korea	Raeburn
		Ulla
JALOUSE	Le Samaritain	Le Sancy
		Mentione
	Devonienseis	Ayrshire
		Rose Maylie

LA FRAGATA "SARMIENTO" INICIO HOY SU XXV VIAJE DE INSTRUCCION

El presidente concurrió a despedir a los viajeros | Una gran concurrencia asistió a la partida



(1) El presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, conversando con el comandante de la fragata "Sarmiento", capitán Francisco Stewart. — (2) La fragata-escuela "Sarmiento", que inicia su XXI viaje de instrucción, y que llegará esta vez hasta Birkenhead. — (3) El presidente recorre las dependencias de la fragata, comprobando el buen estado de la misma. — (4) Ya no una mona, sino un simpático "borreguito" es la mascota de los tripulantes de la "Sarmiento". — (5) El doctor Alvear llega al puerto, para despedir a la oficialidad y tripulación de la fragata "Sarmiento".

Una vez más zarparon hoy los jóvenes cadetes navales a surcar el mar, enfrentándolo seriamente por primera vez, para aprender a dominarlo y vencerlo luego.

Una vez más la vieja y sin embargo siempre emocionante escena de la despedida de las madres, las hermanas y las novias, despedidas llenas de orgullo, de esperanzas y promesas, pero no por eso menos sentimentales y no sólo para los que quedan, sino también para los que se van escrutando en la noche la Osa Mayor, las Tres Marías y la Cruz del Sud, y en el día la nube distante que bien puede hacer crugir la arboladura, sometiendo al marino a ruda prueba, echando por el suelo famas bien cimentadas de navegantes, o revelando ignorados heroísmos...

Aspirantes que realizan el viaje—

Bajo la dirección del teniente de navío Francisco N. Renta, actual jefe de estudios, viajan los siguientes cadetes de la escuela naval: del crucero general, Carlos M. Cabello, Ignacio Chamorro, Ramón Casanova, Donato A Saravia, Aníbal O. Olivieri, Víctor M Cirelli, Aruto H. Ballester, Remo J. Tozini, Luis O. Strada, Heriberto J Gambirasi, Luis Bello, Lorenzo Muruzábal, Alfredo A. Lavalle, Pedro Cases, Benjamín Gargiulo, Roberto Faini, Juan C. Cairó y Lorenzo M. Buasso, y del crucero de ingenieros: Aníbal C. Pérez Martínez, Pedro de Mendiola, José M. Esquivel, Oscar P. Pensi, Julio C. Cotó, Antonio Domínguez, Blas Massimino, Arturo V. Sívori, Rodolfo M. Pourrain, Anselmo J. Valle, José E. Gantzer, Julio Quinteiro Américo M. Doglia, Enrique Bonetti, Bernardo P. Denax, Carlos A. Barros, Francisco Schiaffino y Arturo Genole.

Plana mayor de la nave—

Además del comandante, capitán de fragata Francisco Stewart, y del jefe de estudios, componen la plana mayor de la nave, y desempeñan las cátedras del curso los siguientes oficiales segundo comandante teniente de navío Domingo Casamajor; oficial de derrota, teniente de fragata Juan C Rosas; artillería y tiro teniente de fragata Héctor R Ratto: maniobras, teniente de fragata Juan D Secco; infantería teniente de fragata Carlos Saravia; comunicaciones, teniente de fragata Enrique Piñero: detall, teniente de fragata Aquiles R. Magnoni; jefe de máquinas, ingeniero maquinista de primero Luis Pertusio; jefe del servicio sanitario, cirujano de primera Reynaldo Urcelay; jefe de administración, contador de primera Luis Chac; capellán, monseñor Dionisio R Napal; ayudante del jefe de estudios, alférez de navío Adolfo Cánepa; ayudante de derrota, alférez de navío Miguel Giudice; máquinas principales, ingeniero maquinista Ramón Vera; máquinas auxiliares y calderas, ingeniero maquinista de segunda, Republicano Marino; ayudante de administración, auxiliar contador Eduardo Falaguerrra.

El itinerario—

Es el XXV viaje uno de los más interesantes que tienen ocasión de realizar los aspirantes, no sólo desde el punto de vista de los lugares a visitar, sino de las enseñanzas técnicas que les reportará la visita de usinas, astilleros, fábricas, etcétera, entre las que se encuentran, principalmente, las escalas en Boston, para internarse en el Quincy River hasta los astilleros de la Bethelem Steel, donde el "Rivadavia" y el "Moreno" son objeto de las modernizaciones, conocidas. También ofrece interés la visita a Birkenhead, en cuyos astilleros de Lairand Company fué construída la fragata "Sarmiento" en el año 1897, precisamente bajo la dirección del actual ministro de Marina, entonces capitán de navío Manuel Domecq García. Desde el punto de vista militar ofrecerá especialísimo interés la visita de la base naval estadounidense de Guantánamo, en las Antillas. Finalmente, constituirá la nota social y deportiva sobresaliente del viaje la escala en San Sebastián calculada para la época veraniega de la playa donostiarra en cuya ocasión los tripnulantes del buque tendrán ocasión de disputar las regatas internacionales que allí se corren anualmente y la plana mayor y los aspirantes podrán alternar con la corte, entonces de veraneo.

Visita del presidente—

Un toque de atención dado desde la formación de tropas de marinería que se extendía a ambos costados de la calle principal del Arsenal Naval Buenos Aires, anunció la llegada del doctor Alvear. Acto seguido el teniente de fragata Domingo Basilico, que mandaba la línea, ordenó presentar armas, mientras la banda ejecutaba la marcha de Ituzaingó. Al desembarcar a la dársena el presidente, la tripulación de la Sarmiento se desplegó sobre las jarcias, y la banda de a bordo ejecutó el Himno Nacional. El doctor Alvear subió a bordo acompañado por los ministros de guerra y de marina, el vicealmirante Juan A. Martín, jefe de la base naval de Puerto Belgrano; vicealmirante Ramón González Fernández, director general de personal; contraalmirante Ismael P. Galíndez, irector de administrativa; contraalmirante Enrique G. Daireaux Molina, jefe del estado mayor general; capitán de navío Segundo R. Storni, director de la Escuela Naval; capitán de navío Abel Renard, director de material; capitán de navío Ricardo Hermelo, prefecto general marítimo; capitán de navío Ricardo A. Camino, secretario general del ministerio; los edecanes militar y naval, teniente coronel León Quaglia y capitán de fragata Julián Fablet; teniente de navío Juan Chibigaren, ayudante del ministro y teniente de fragata Juan Asconapé, ayudante de estado mayor.

En el extremo de la planchada esperaban al primer magistrado el comandante de la Sarmiento, capitán de fragata Francisco Stewart, y al trasponer la borda, toda la tripulación prorrumpió en tres vivas a la Patria, izándose en dos mástiles las insignias del presidente de la Nación y de ministro de marina.

Revista de los aspirantes—

Luego de ser presentado a la plana mayor del buque, el doctor Alvear pasó revista a los aspirantes, que se encontraban formados en cubierta, conversando con cada uno de ellos inquiriéndoles nombres y lugar de nacimiento.

Pasó después el presidente a otras dependencias del buque, y terminó la visita en la cámara de oficiales del buque, y terminó la visita en la cámara de oficiales en donde se sirvió la copa de champagne, brindándose por la felicidad del viaje.

Tedminada la visita, el presidente abandonó el buque, rindiéndosele iguales honores que a la llegada.

Visita de familias—

Poco después de mediodía comenzaron a arribar a la zona militar numerosas familias, que iban a dar la despedida a los viajeros.

Constituyó un espectáculo atrayente, realzado por la esplendidez del día. Renováronse entonces los votos por la felicidad del viaje, y se mantuvo la animación hasta las 14.45 en que se dió orden de desembarcar, comenzándose los preparativos para la partida.

A las 15 en punto, fué retirada la planchada, izándose el ancla, en tanto sendos remolcadores tomaban de popa y proa a la fragata, enfilándola hacia el canal.

El grupo compacto de la concurrencia quedaba en la dársena dando el adiós a los viajeros, y desde a bordo se agitaban pañuelos.

Poco a poco la fragata fué desapareciendo tras las construcciones del canal, hasta que sólo se divisaron sus palos y luego se la perdió de vista.

Esta noche rendirá honores a Alessandri—

En el Río de la Plata se encontraron con el Antonio Delfino, en el que viaja el presidente de Chile.

Al enfrentarlo, llévanse órdenes en el sentido de disparar las salvas reglamentarias en honor del ilustre viajero.

La lucha de clases ha conquistado a los propios obreros fascistas

LA HUELGA DE LOMBARDIA PLANTEA UN GRAVE DILEMA A MUSSOLINI

Uno de los hechos europeos más importantes de la hora presente es, sin duda, la importante huelga de los obreros metalúrgicos de la Lombardía, afiliados a los sindicatos fascistas. El número de huelguistas alcanza a cien mil y, en caso de que mañana lunes no sea resuelto por el apronato el aumento de salarios pedido por los trabajadores, esa cifra crecerá enormemente ya que la huelga se haría general en toda Italia. Asimismo, junto a este movimiento huelguista, se desarrolló otro muy importante, y provocado por circunstancias análogas, de los obreros portuarios; ya en Trieste hay 7.000 obreros marítimos en paro.

Para medir en su verdadera significación estos hechos, es menester recordar cómo surge, y con cuáles propósitos, el movimiento fascista. Las organizaciones fascistas adquieren desarrollo especialmente después de la ocupación obrera de las fábricas en septiembre de 1920: el fascismo se proponía detener el curso de la lucha de clases, suplantándola por el concepto de colaboración armónica entre obreros y patrones. Posesionados del poder, los fascistas persiguieron su propósito organizando sindicatos fascistas, que practicarían la colaboración. Pero desde el primer momento vióse que tal cosa no era posible; los sindicatos, así sean fascistas, deben responder a las leyes de la lucha de clases. Es lo que viene a demostrar, en forma categórica, la huelga de los metalúrgicos y de los portuarios.

Se ha impuesto la lógica de la historia. La lucha de clases ha vencido al fascismo Malgrado los deseos colaboracionistas, los sindicatos de Rossini van a la lucha y los jefes de esos sindicatos se ven obligados a apoyar el paro, porque lo contrario sería volcar más de 100.000 hombres contra el régimen fascista.

Signo de los tiempos: los fascistas apoyando la lucha de clases. ¿Cómo conciliará esto el Sr. Mussolini, campeón del colaboracionismo? Las huelgas que en este momento se desenvuelven en Italia tienen una importancia enorme y repercutirán visiblemente sobre la política del gobierno, que se verá ante este dilema: o con los obreros o con los industriales Y decidirse por una u otra cosa es fácil, lo grave será que tal pronunciamiento comporta la muerte del fascismo.

Conversando con los lectores que nos escriben

Clementino Decaroli, Atuel 828. Lamentamos tener que decirles que no hemos recibido ninguna donación con destino a Vd. y su esposa.

Julio Cobos.— Habla Vd. en términos generales muy simpáticos. Pero, procede que Vd. explique y detalle el asunto que se propone abordar.

Varita. — La palabra "puerto", se divide silábicamente así: "puer - to". La razón es bien sencilla: la u vocal debil, forma diptongo en este caso con la vocal fuerte e.

Cayena.— El dueño de casa no puede aumentarle el alquiler, si Vd no ha firmado con él contrato de locación. Tampoco puede exigirle que pague mes adelantado.

Si no quiere recibir el alquiler sin aumento, deposite Vd el importe en la oficina que el Banco de la Nación tiene habilitada a ese fin en el Palacio de Justicia, haciendo el depósito a la orden del juez de paz seccional y consignado a nombre del dueño de casa.

P. M. (Arrecifes)— Si Vdñ quiere obtener una respuesta oficial y categórica, dirija la consulta que nos hace a la Dirección de Correos. A nuestro modo de ver le corresponde, importe pago, el franqueo mínimo, pues su boletín pesa muy pocos gramos.

G. C. Mecanico. — Si la compañía lo ha dejado cesante por razones de economía, después de 16 años de servicio y otorgándole certificado de aptitud y buena conducta, debe haberle dado los meses de gratificación que prescribe el código de comercio.

En cuanto a la jubilación sólo tendrá derecho a ésta cuando trabaje en otra compañía o casa de comercio e industrial y llegue a los años de servicio que prescribe la ley, computándosele a ese fin los 16 años que lleva de trabajo.

Carmen Ayala. — Para colocar su hijito de corta edad en un asilo religioso, ¿por qué no piensa colocarlo en una casa de obreros sin hijos? Es más fácil dar con un matrimonio bueno que con un asilo ídem, para atender una criatura de dos años, por la retribución de 20 pesos mensuales que usted está dispuesta a acordar.

M. Masso. — Quedamos enterados de sus manifestaciones sobre sus trabajos en cerámica, agradecemos la invitación que nos hace, pero no vemos claro qué podemos hacer para calmar ssu legítimas aspiraciones.

Una mujer y dos hombres fueron muertos a tiros de escopeta

SE IGNORAN LAS CAUSAS QUE PROVOCARON EL SANGRIENTO EPISODIO

El criminal huyó, sosteniendo luego un tiroteo con la policía

DETALLES D EL SUCESO

En un establecimiento de campo situado en Treinta de Agosto, jurisdicción de Trenque Lauquen, se produjeron tres homicidios.

Se presume que el autor de los hechos es Antonio Lente, individuo pendenciero y de feroces instintos.

La policía procura capturar al citado sujeto, quien parece que está resuelto a no entregarse, por cuanto se halla con bastante provisión de cartuchos y una escopeta de muy poco uso.

He aquí la revelacinó de los homicidios, de acuerdo a los detalles que nos envía nuestro corresponsal.

Doble homicidio—

Los dos primeros hechos fueron cometidos la noche del 10 de marzo último en un establecimiento de campo de propiedad de Carlos Garborini. Existe en el camp mencionado un "puesto" distante una legua de la estación La Carreta, el cual ocupaba Fernando Medi y su familia.

Se ignora hasta este momento los móviles del doble asesinato allí perpetrado y también la relación que tenía el sujeto Gente con la familia Medi.

En la fecha indicada, siendo más o menos las 21 horas, Lente mató a tiros de escopeta a Moisés Herrando y a la esposa de Medi, Flora Paulina de Medi. Cuando acudió la policía, halló los cadáveres, presentando el primero una herida en la cabeza y otra en el corazón, y Flora una en la espalda y otra en el costado izquierdo del cuerpo. Esta última se hallaba a 30 metros de distancia de donde había sido asesinado Herrando.

En busca del criminal—

Inmediatamente la policía sospechó que Lente había tomado rumbo a Pehuajó con el propósito de eludir la acción de los pesquisantes.

El criminal es italiano, de 22 años de edad. Se despacharon varias comisiones de empleados para detenerlo. Se le suponía refugiado en una plantación de maíz.

Numerosos vecinos también formaron comisiones para cooperar con la policía. En diversos automóviles efectúan recorridas en plantaciones y caminos. Lente no daba señales de vida, pero la búsqueda continuó con gran empeño, a fin de lograr la detención del feroz asesino.

Otro crimen—

Grande fué la sorpresa para los que buscaban a Lente cuando se descubrió otro crimen cometido en el establecimiento de Domingo Achával. La víctima era mayordomo del mismo y se llama Juan Betbeder. Presentaba tres heridas mortales en varias partes del cuerpo. Créese con fundamento que Lente está oculto en las plantaciones.

Los vecinos se encuentran alarmadísimos y temiendo ser agredidos por el asesino se han prevenido para repeler cualquier ataque.

Se ha establecido que Betbeder fué muerto en circunstancias en que salía de su habitación. La policía comprobó que Lente, en otro tiempo, fué peón del citado establecimiento y que al ser despedido juró matar al mayordomo.

Como se ve, Lente no olvidó el juramento.

Tiroteo con la policía—

Lente, según nos comunica nuestro corresponsal, fué visto en las inmediaciones de la estación Trongó y que al ser sorprendido por la policía, se desacató, sosteniendo un tiroteo.

Agrega la información que nos llega al respecto que se ignora si hay heridos.

Lente está dispuesto a pelear y morir, si llega el caso, antes de caer en manos de la policía.

La detención de ese sujeto resultaría muy interesante, pues se sabría entonces los móviles de los tres horrendos homicidios por él cometidos.

FUE DETENIDO UN PELIGROSO CRIMINAL

Es autor de dos homicidios y se había fugado de la cárcel

El oficial inspector Fernando Carillo y el empleado Pedro Rimoldi, de la sección seguridad personal de investigaciones, procedieron a la captura de un temible delincuente, acusado de dos homicidios y que se había fugado de la cárcel de Camargo (Jujuy).

Se trata de Antonio Ramos o pedro Lapalma, o Miguel Pellicer, o Fernández o Pelechari o Pellesert (a) El Pangaré.

La captura de este individuo estaba solicitada por la policía de Río Negro, acusado de homicidio en la persona de Pedro Lineres, y por las autoridades de la provincia de Jujuy, de cuya cárcel se había evadido mientras cumplía una condena por otro crimen.

UN EIO AGRESIVO

ATACO A OTRO HIRIENDOLO DE UN BALAZO

Anoche, a las 24, en la calle Leones frente al número 4357, Santiago Cristiani en completo estado de ebriedad sostuvo un incidente con Francisco Consoli.

Ambos se tomaron a golpes de puño y el borracho hizo contra su contrincante cinco disparos de revólver. Una de las balas dió en el blanco, resultando Consoli con una herida en el brazo derecho.

La comisaría 29.a, que instruye el sumario de estilo detuvo al heridor e hizo curar al herido en el hospital Alvear.

Se instruye el sumario de estilo.

FUE DETENIDO UN VENDEDOR DE COCAINA

El comisario Calandra, en vista de que durante los últimos tiempos se ha intensificado el comercio de alcaloides, dispuso que el empleado Rimoldi efectuara anoche una serie de investigaciones para detener a los explotadores de la productiva venta de cocaína.

Este empleado, en la casa de la calle Montevideo 571, procedió a la captura de Victorio Viera (a) Chacarita, prontuariado como expendedor de alcaloides.

Se le secuestraron varios paquetes conteniendo esta droga.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez de instrucción de turno, procesado por atentado a la salud pública.

DESAPARICION DE UNA NIÑA DE 12 AÑOS

El detenido será remitido a Jujuy. Su padre, desesperado, la busca empeñosamente

Desde hace tiempo la menor de 12 años Paola Basoli, prestaba servicios en calidad de sirvienta en una casa de familia, situada en la intersección de las calles Zuviría y Rarela.

El lunes 2 del actual desapareció sin que hasta este momento se tengan noticias de su paradero.



Paola Basoli, la menor desaparecida

Los patrones de aquélla comunicaron lo ocurrido al padre de la menor, Bautista Basoli, que se domicilia en San Nicolás, calle Balcarce número 75.

Extraña en verdad la desaparición de la pequeña Paola, por cuanto en la casa se le tenía gran cariño, al que correspondía ella con sus buenos moditos y educación ejemplar. El padre se halla desesperado y ruega a la persona que sepa algo de Paolita se lo comunique con toda urgencia.

DETENCION DE UN ACUSADO

En la comisaría 5.a, se halla detenido el sujeto Harón Solana, acusado de un grave delito.

Según denuncia formulada por la menor Jovita Cuelfar, en la citada seccional, Harón, mediante amenazas y malos tratos pretendió hacerle ejercer un comercio ilícito, lo que ya hace con su concubina Benedicta Guerrido. Jovita fué traída por dicho sujeto de Bolivia hace cuestión de dos meses y medio y aun cuando dice tener 18 años, lo que no comprueba por carencia de documentos, sólo aparenta tener de 16 a 17 años.

Se instruyó el sumario correspondiente y se dió aviso al juez doctor Oliver, a disposición de cuyo magistrado fué puesta la menor.

El actual cajero de una poderosa institución Bancaria fué anteriormente ladrón y asaltante de establecimientos de crédito

LA CIENCIA PUESTA AL SERVICIO DE UNA INDOMABLE VOLUNTAD OPERO EL MILAGRO DE TRANSFORMAR LA VIDA DE UN HOMBRE. ERA UN PERVERSO Y DEGENERADO DELINCUENTE Y HOY ES UNA PERSONA UTIL A LA SOCIEDAD

"De acuerdo con las deliberaciones y la sentencia de este tribunal, el procesado "Jimmy Sullivan" debe ser ejecutado en la silla eléctrica en la prisión de Sing-Sing cualquier día de la semana que comienza el 14 de enero."

La sentencia de muerte, arriba transcrita le fué leída al procesado, conocido bajo el apodo de "Chicago Jimmy Sullivan", asaltante, ladrón y asesino.

Después que hubo escuchado y firmado su propia sentencia de muerte, Sullivan, dirigiéndose a sus jueces, exclamó:

"Lo nico que me resta decir es que soy inocente del delito por el que se me acusa."

La policía de la ciudad de Chicago informó a cerca de las características más notables del temible Sullivan; diciendo que era un caso de criminal empedernido e insensible, capaz de atravesar el corazón a una persona con un tiro o de una puñalada, y retirarse después tan fresco a dormir, como si nada hubiese acontecido.

Pero Sullivan en su defensa alegó: que él no era culpable si la policía pensaba de aquella manera absurda respecto a su personalidad.

"Yo no soy tan malo como quiere hacerme la policía", era la respuesta favorita de Sullivan a las inculpaciones que se le acumulaban.

Cuando el acusado escuchó la sentencia de su muerte en la silla eléctrica, recientemente cumplía 23 años de edad, y ya se le acusaba de haber asesinado a Billy Harrington, su compañero de fechorías.

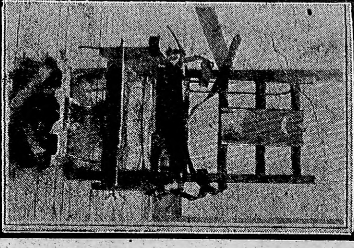
El y Billy eran rivales porque se disputaban los favores de una joven de la vida airada, conocida por el apodo de "La belleza de Broadway", una de las más hábiles "demi-mondes" de la metrópoli.

Ambos, Billy y Jimmy, entregaban con frecuencia dinero a la muchacha, y ella correspondía a las atenciones de ambos, repartiendo su cariño entre los dos enamorados. Pero sucedió que un buen día Jimmy Sullivan se cansó de aquella complacencia dual y decidió eliminar a su compañero y coamante. Y como lo pensó lo hizo: pasando Billy a mejor vida atravesado el corazón por un balazo. Esto, según narró la policía al juez del Crimen.

Un joven peligroso—

Siendo Sullivan un adolescente, casi un niño, ya tenía en su haber un considerable número de crímenes.

Su primera detención sufrióla Jimmy cuando tenía solamente 9 años de edad y antes de los 10 ya había sido internado en un reformatorio por ser considerado culpable de pequeños robos, tales como sustraer frutas de los almacenes y de robar paquetes de encomiendas del ferrocarril. Salió del reformatorio y se dedicó a efectuar robos en mayor escala. Fué sorprendido y arrestado varias veces, pero careciendo la policía de pruebas concluyentes para probar la culpabilidad del jovenzuelo, pronto era dejado en libertad.



La silla eléctrica emplazada en la cárcel de Sing-Ling, en la que han sufrido la última pena más de cien condenados a muerte

Sullivan, a raíz del último crimen que le imputaron, pasóse algún tiempo en la casa de la muerte de la cárcel de Sing-Sing, y vió a muchos encausados que fueron electrocutados. "Muchos de ellos, sin duda alguna, fueron culpables del crimen de que se les acusaba y por tanto eran merecedores del castigo a que fueron condenados; pero no cabe la menor duda que entre ellos había algunos más inocentes que un corderito" así decía Sullivan.

Cuando faltaba un día para la ejecución de Sullivan, le sugirieron la idea de arreglar sus asuntos espirituales, ya que al día siguiente moriría electrocutado; pero el condenado a muerte, sereno como de costumbre, contestó:

"No quiero curas; no quiero auxilios religiosos; nada quiero, sino que me dejen tranquilo. Dios no tiene conmiseración de mí cuando permite que un inocente como yo muera en manos de la justicia."

¡Inocente!—

La noche antes de partir el espíritu del condenado para las regiones de lo ignoto, sus abogados obtuvieron de las autoridades del Estado una prórroga de 30 días para el cumplimiento de la terrible sentencia, porque a juzgar por los últimos testimonios de los letrados, éstos descubrieron realmente la inocencia del condenado a muerte.

Expiraron los 30 días del permiso concedido. Los abogados y los detectives que entendieron en la causa obtuvieron la absoluta seguridad de la inocencia del condenado a muerte y establecieron y probaron ante los jueces que el autor de la muerte de Billy Harringtonton había sido un tal Conning Catozzi, quien detenido al fin, confesó su crimen.

Salió de la casa de la muerte y de la prisión de Sing Sing, el que viera la muerte tan de cerca, pero no escarmentó.

Al año justo de haber recobrado su libertad, ingresó en Sing - Sing nuevamente el incorregible Sullivan. Esta vez por efectuar un asalto en plena calle para robar el dinero a un transeunte. Se le condenó a sufrir la pena de 2 años de prisión. En la cárcel observó el preso una conducta pésima. Con su manera de proceder, con su mal comportamiento, el mismo perdió varios días de libertad, pues era continuamente castigado a sufrir recargos de prisión por malos procederes.

Dentro mismo de la cárcel se habituó el preso a las drogas heroicas de tal manera, que al poco tiempo se transformó en un inveterado cocainómano, personificación perfecta del adicto a la funesta droga. Y cumplió finalmente su condena de dos años notablemente recargada.

Reincidente—

Una vez en libertad, se inició en la vida delictuosa; hízose amigo de asesinos y ladrones y terminó por capitanear una pandilla de criminales que bajo sus órdenes inmediatas asaltó uno de los bancos de la capital.

Como no podía menos de suceder, todos cayeron en poder de la policía.

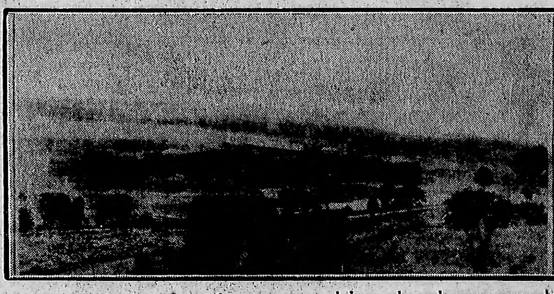
Una vez internado en la prisión modelo, Mr. Hunt se hizo cargo del criminal con la idea de regenerarlo y hacer de él un hombre útil a la sociedad.

El director de la cárcel explicó a Sullivan sus deseos de hacer de Jimmy un hombre de provecho, pero el recluso replicó: "Eso es cosa vieja director; déjeme ser como soy y no se meta en asuntos que no le incumben." A los pocos días Sullivan golpeaba a un compañero de prisión. Con tal motivo Hunt llamó al preso a su escritori oy le recriminó su conducta, pero advirtiéndole que en la próxima ocasión que faltase a la disciplina lo castigaría severamente.

Pasaron ocho días y Sullivan de nuevo compareció ante el director por haber golpeado a puño limpio a uno de los guardianes. Reconvino el director al incorregible preso, manifestándole otra vez que en la próxima oportunidad no saldría tan bien librado como en la presente, pues lo castigaba tan sólo a sufrir dos días de calabozo.

Incorregible y enfermo—

Nuevamente fué llamado Sullivan a despacho del director, quien en tono persuasivo expuso al recluído la conveniencia de portarse con arreglo a la disciplina carcelaria y de no pelear con sus compañeros.



La gran prisión de Meadows, que carece de muro protector, y de la que salen muchos presos regenerados

Pero transcurría el tiempo y Sullivan seguía incorregible, por cuyo motivo durante un año fué privado de ciertos privilegios otorgados a los presos que observan buena conducta.

El director se vió obligado a consultar el caso "Sullivan" con los médicos de la prisión quienes examinaron detenidamente al recluso y acordaron al fin que el preso en cuestión no era un anormal, sino un pervertido y un enfermo físico, pero no mental.

Mister Hunt hizo examinar a Sullivan físicamente. El médico que lo reconoció halló en él a un paciente que sufría de constipacin crónica. Sus dientes además estaban podridos, sufría de reuma articular y su corazón funcionaba anormalmente.

Una vez en poder de M. Hunt todos los datos de las enfermedades que aquejaban al incorregible preso, decidió someterlo a un tratamiento médico riguroso.

Muy de mañana se le veía en los trapecios haciendo gimnasia, tomando baños nadando en la amplia pileta de natación existente en la cárcel, y dedicando el resto del día a los livianos quehaceres de floricultor en la cárcel.

Regenerado—

En las conversaciones que sostenía a diario con M. Hunt, Sullivan demostraba ser un sujeto diferente al que meses atrás ingresara en aquel establecimiento. Comenzó por interesarse en asuntos que jamás llamaran su atención y por insinuaciones del director, se dedicó a la lectura de ciertas obras que Mister Hunt le facilitó.

Merced a las continuas solicitudes del director el terrible Jimmy Sullivan trasformóse en un presidiario modelo, sorprendiendo su irreprochable conducta a los guardianes y demás empleados de la cárcel. Entonces pensó Mr. Hunt en la rehabilitación de Jimmy y así lo manifestó a linteresado.

Cajero de Banco—

Todo un caballero es hoy Mr. Jimmy Sullivan cajero del "Banco Continental" de Chicago, quien despusé de cumplir su condena, en la cárcel de Madows, con más de un año se descargó por buena conducta se sometió bajo la tutela de Mr. Hunt el director de la prisión. Este probo funcionario y sabio criminalista se empeñó en hacer un hombre de provecho de un ente corrompido y degenerado y a fuerza de estudios y de preseverancia logró ver compensados sus desvelos.

El otrora degenerado sujeto, nocivo a la sociedad es hoy un hombre útil merced a la ciencia y a la buena voluntad de un funcionario público que sabe cumplir con el puesto de responsabilidad que le fuera encomendado.

EL PRECIO DEL PAN

A pesar de que hoy entró en vigencia la nueva ordenanza, los panaderos continuaron defraudando al público en el peso del pan

SOLO LA JUNTA DE ABASTECIMIENTOS DIO CUMPLIMIENTO AL DECRETO QUE ESTABLECE LA COLOCACION DE UN SELLO SOBRE CADA PIEZA, EN EL QUE SE ESPECIFICA EL PESO EXACTO

Es necesario que la Intendencia aplique con todo rigor las sanciones penales, y obligue a los culpables a terminar con la inicua explotación del pueblo

Hoy ha entrado en vigencia la ordenanza municipal que obliga a los fabricantes de pan a señalar con un sello legible los gramos que representa cada pieza de pan que se expende al público.

Como es del dominio general, a raíz de la combinación capitalista que se organizó últimamente para especular en la venta del pan, el gobierno intervino en defensa de los consumidores, adoptando algunas medidas moralizadoras que, si bien hasta ahora no han resultado de eficacia para poner freno a esa explotación absurda, por lo menos han servido para demostrar la realidad del abuso y prevenir al público contra las maniobras censurables de los comerciantes inescrupulosos y egoístas.

Una de las disposiciones encaminadas a evitar que el pueblo sea defraudado en sus intereses, como lo venía siendo hasta ayer, nomás, en la exactitud del peso, que raramente se ajustaba a lo declarado por el expendedor, es la relativa a la indicación precisa de los gramos, en cada panecillo, por medio de un sello estampado en la masa, que el comprador podrá advertir fácilmente.

El Concejo Deliberante, en presencia de la arbitrariedad que consumaban los dueños de tahonas con su obligada clientela cotidiana, cobrando precios inconcebibles por el producto elaborado, con el agravante de que se le engañaba en el peso, dictó una plausible ordenanza que tendía a poner coto definitivo a esta escandalosa artimaña, que se ha generalizado y hecho norma por la buena fe o la ignorancia de los compradores.

Los panaderos desde un principio resistieron la nueva ordenanza—

No bien se dió a conocer la sanción de



El pan que hoy se vendió en las ferias francas fué sellado de acuerdo con la nueva ordenanza

nuestros ediles, los propietarios de panaderías pusieron el grito en el cielo, manifestando que la ordenanza era impracticable y gravosa para sus intereses. Arguyeron que se pretendía un imposible, dado que el peso de la masa variaba sensiblemente después de la cocción en el horno. Invocaron, en una palabra, una cantidad de pretextos pueriles, tratando de eludir una medida que viene a poner fin a sus deshonestos procedimientos para con el público que los enriquece, y que se halla siempre expuesto a sufrir la voracidad creciente de sus desalmados explotadores.

El intendente, como era de esperar, no hizo lugar al pedido de los panaderos, manteneinedo, por el contrario, un criterio firme, inflexible, respecto a la vigencia y oportunidad de la ordenanza sancionada.

Los panaderos celebraron, como se recordará, una asamblea colectiva para protestar contra la nueva medida, en la que se formularon declaraciones de una insolencia única para los poderes públicos, que CRITICA destacó especialmente.

El plazo acordado para iniciar el cumplimiento de la referida ordenanza, ha vencido en el día de la fecha, y es el caso que nadie o muy pocos propietarios de panaderías la han acatado, como era lógico y necesario que aconteciera.

¿Existe un complot tácito para burlar la ordenanza en vigencia?—

Podemos afirmar que, con excepción de la Junta de Abastecimientos, ningún fabricante de pan se ha colocado en las condiciones establecidas por la resolución que ha empezado a regir desde hoy. ¿Es que los panaderos se han confabulado para desacatarla? La unanimidad que se registra en la violación de la ordenanza, induce a pensar, precisamente, en la existencia de un acuerdo tácito en dicho sentido.

Por otra parte, los panaderos continúan impunemente y con toda frescura, estafando a los consumidores en el peso del producto. Las piezas de pan se venden sueltas, sin pasar precisamente por la balanza, a los efectos de verificar, a los ojos del comprador, si los gramos que le asigna el fabricante, se ajustan o no a la más estricta verdad.

El público, principal responsable de lo que ocurre, se ha acostumbrado a este sistema de venta, y confía, con toda candidez, en la palabra o en la rectitud de conducta de quien le abastece de tan primordial alimento.

En la venta de pan a domicilio la estafa es más visible y también mucho más viable. Ningún comprador se dedica a controlar el peso del artículo que se le lleva, y aún cuando pudiera existir en su ánimo cierta desconfianza, por timidez o negligencia se despreocupa y deja hacer sin protestar.

Ayer hemos consignado, por lo demás, la forma en que procede la Panificación Argentina, que ofrece a su clientela 800 gramos en lugar de 1000, cobrándosele, empreo, un precio equivalente a esta última cantidad.

La Municipalidad debe hacer efectiva las sanciones contra los refractarios—

En presencia del fenómeno registrado, la Municipalidad está obligada a obrar con decisión y sin contemplaciones de ninguna clase, contra los elementos que han desacatado la ordenanza. No se puede ser indulgente y tolerante con aquellos comerciantes que se colocan a sabiendas y por espíritu de rebeldía, al margen de la legalidad, desconociendo la autoridad del gobierno y pretendiendo seguir explotando, como hasta aquí, a la población consumidora de Buenos Aires.

El público, por su parte, no se ha apercibido en lo más mínimo del hecho ocurrido. Como suele hacerlo habitualmente, ha concurrido a las tahonas a efectuar sus compras de todos los días, sin exigir que el pan se le venda con la especificación exacta de su peso, como lo dispone una ordenanza y como lo reclaman sus propios intereses.

"CRITICA" FUE EL PRIMER DIARIO QUE LLAMO LA ATENCION PUBLICA EN LA CUESTION DEL PAN

CRITICA fué el primer diario que dió la voz de alarma, advirtiendo al pueblo y a las mismas autoridades de las maniobras especulativas que sobre el precio del pan tramaban los dueños de panaderías. Posteriormente comprobóse la exactitud de nuestras revelaciones, y con ello CRITICA obtuvo un triunfo considerable. Son notorios los acontecimientos inmediatos a dicha comprobación: se hizo una campaña popular y oficial contra los especuladores, interviniendo el Ministerio de Agricultura y procediéndose judicialmente contra los mismos, pues la alteración del precio del pan implicaba un delito. La opinión general, los representantes comunales y el público, compartieron en absoluto el concepto de CRITICA, por el cual se debía impedir a todo trance la especulación, aplicándose las sanciones penales correspondientes y estableciendo al respecto un precedente definitivo. No obstante, a fin de poner a salvo su intento de especulación, los grandes panaderos resolviéronse a defraudar a la población consumidora, expendiendo el pan por unidades del mismo, de manera que se vendían panes de 800 gramos por panes de un kilo.

Esta vez fué también CRITICA la que llamó la atención pública, reclamando la adopción de medidas enérgicas, que pusieran término a semejantes maniobras. Y fuimos oídos En buena hora se dictó la ordenanza municipal, limitando la venta de pan por unidades y obligando en tal caso, a los panaderos, a un control riguroso. Ahora se trata de eludir el cumplimiento de la ordenanza. Hoy, estando ésta ya en vigencia pudo comprobarse la violación flagrante de la ordenanza. ¿Hasta cuándo se guardarán contemplaciones con los especuladores? La ordenanza es justa, atinada y practicable, y debe cumplirse. Corresponde, pues, imponerla a los dueños de panaderías, haciendo caso omiso de pretextos pueriles, aplicando las penalidades consiguientes y manteniendo una inspección permanente que controle el expendio de pan.

Y es doloroso tener que señalar que únicamente una entidad oficial ha dado cumplimiento a la resolución de sellar las piezas de pan, en tanto que la totalidad de los panaderos particulares han hecho caso omiso de la ordenanza. El espectáculo ofrecido no puede, pues, ser más grotesco ni más hiriente para la dignidad de los poderes comunales, colocados en una situación por demás desairada y humillante. Se impone, desde luego, una actitud enérgica, aplicando sin vacilaciones las sanciones primitivas correspondientes.

CRITICA, que ha venido realizando una campaña sistemática y valiente contra los especuladores del pan, condena una vez más la conducta seguida por estos elementos en la presente emergencia, e incita a las autoridades a defender con riguroso celo los intereses de la enorme masa consumidora de la capital.

Los puestos de la Junta de Abastecimientos se vieron hoy enormemente concurridos por la novedad—

La Junta de Abastecimientos, en cuyo poder existe un stock considerable de harina, lo suficiente para elaborar pan durante varias semanas al precio de 35 centavos el kilo, ha empezado hoy, como decimos, la venta del producto con la indicación del peso que representa cada pieza.

Las ferias municipales donde tienen establecidos sus puestos de venta la entidad nombrada, se han visto hoy sumamente concurridos por el público, atraído por la novedad de los sellos que se han fijado en los panes. El público ha exteriorizado, con su asistencia a los lugares de venta, su aprobación y su complacencia por la nueva medida, que se dirige a impedir que se le engañe en el peso del artículo, como hasta hoy se ha estado haciendo con el mayor descaro y en su exclusivo perjuicio.

Las personas que se enteraron de esta innovación acertada, se sorprendieron, sin embargo, cuando comprobaron que en las panaderías donde se surten del producto, cotidianamente, no se obraba del mismo modo. Las mujeres del pueblo ignoran, en su mayor parte, que existe una ordenanza que determina claramente ese procedimiento moralizador, sancionada como consecuencia de los abusos incalificables que los panaderos cometían con su clientela.

Si las autoridades se llegaran a mostrar tolerantes o débiles con los que se han propuesto violar la saludable ordenanza en vigencia, cosa que no tendría por cierto explicación posible, el éxito de la Junta de Abastecimientos sería extraordinario, al punto de que quizás no llegara a satisfacer la enorme demanda de pan, en perspectiva, o que se puede pronosticar con todo fundamento.

En Entre Ríos, no ha existido el supuesto contubernio conservador irigoyenista

El diputado provincial, afiliado a la Concentración Nacional, doctor Marcial J. Galina, así lo afirma en la carta que insertamos

La prensa del país — dice el diputado Galina en su carta — ha recogido, en perjuicio de la Concentración Popular, la falsa imputación del contubernio conservador - irigoyenista. Nada más inexacto. No pudo existir tal pacto. Eso sería un agravio inferido por igual a los concentracionistas y radicales personalistas por la mayoría de la cámara al violar la constitución, la ley, doctrina y el derecho parlamentario, en la arbitraria sanción de sumar los sobres vacíos o los votos en blanco a la lista oficialista para rechazar los diplomas de los diputados electos por la minoría, doctores Aníbal N. Vázquez Gil y Dalmiro J. Basaldúa, de filiación concentracionista, el primero, y radical opositor, el segundo.

El supuesto pacto fué desautorizado públicamente—

Fué en ese debate la vez primera que se nos enrostró a los opositores de siempre el falso renuncio de un pacto tendencioso y proyectado — según nuestros acusadores — con el único fin de perjudicar a un gobierno y a un partido que en todo momento hemos combatido respetuosamente, como cuadra a los ciudadanos conscientes y responsables de su representación pública.

El diario de sesiones de la cámara de diputados registra la desautorización del supuesto pacto político que, en nombre de mis compañeros de representación, hice pública, con la protesta consiguiente.

La versión taquigráfica dice así:

Para justificar plenamente mi situación personal y política en este debate, declaro que esa palabra "contubernio", que flota en el ambiente de los círculos extraños a la acción del partido que represento, es una intriga afrentosa para la dignidad cívica de los hombres dirigentes de la Concentración Popular, quienes en ningún momento han intentado la victoria efímera de la alianza, prefiriendo, en cambio, la derrota franca, la derrota que no abochorna ni abate nuestros ideales.

La Concentración Nacional combate a los oficialismos ensoberbecidos—

Cuando perduraba aún el eco de la protesta opositora por el rechazo arbitrario de los diplomas de los diputados electos por la minoría, los órganos de publicidad más representativos, en trance de aproximarse al círculo presidencialista, se adelantaron a reprobar la conducta política de una entidad que se viene batiendo a brazo partido contra Irigoyen, Alvear, Laurencena, Marcó y contra todos los gobiernos elegidos con el beneplácito del "jefe único", inclusive el del señor Ramón Mihura.

Irigoyen gobernó con Mihura y Melo. Mihura y Melo gobernaron con Irigoyen, mientras qeu la Concentración Popular de Entre Ríos, con sus bravos dirigentes y afiliados, se batió contra todos ellos unidos, y hoy, al encontrarlos separados por tendencias de predominio abusivo, le ofrece lucha con el entusiasmo cívica invariable de siempre.

La prensa nacional, posiblemente por deficiencia de información, silenció el motivo fundamental que tuvo en vista la oposición para no responder a la citación del vice gobernador de la provincia, doctor Enrique Pérez Colman, funcionario que decretó la convocatoria de la asamblea legislativa, usurpando atribuciones privativas del poder ejecutivo.

Las Cámaras deben funcionar automáticamente, sin presiones exteriores—

Desconocida la facultad ejercitada por el presidente nato de la asamblea en las reuniones en minoría del 16 y 28 de febrero último, los representantes de la Concentración Popular creímos que el radicalismo entrerriano no podía tener dos criterios distintos en la interpretación y aplicación de muy claras prescripciones constitucionales; sencillamente confiamos en la subsistencia de la jurisprudencia parlamentaria sentada en el año 116 por el "block" radical en cuanto a las atribuciones del vice gobernador para citar la asamblea y por el doctor Luis I. Etchevehere, en cuanto a la falta de autorización constitucional para compeler a los inasistentes por la fuerza pública, frente al peligro de una elección adversa al oficialismo.

Y bien; el vice gobernador, doctor Luis L. Etchevehe, en aquel entonces, entendió que no podía legalmente ordenar el arresto y conducción de los legisladores remisos ante expresas prohibiciones de orden constitucional. La versión taquigráfica pone en los labios de ldoctor Etchevehere estas elocuentes palabras:

Hace dos años, en una emergencia como ésta, que no tenía de diferencia sino que los senadores que estaban en idéntica situación pertenecían a otro partido político, reunido el Honorable Senado en minoría, resolvió autorizar a la presidencia actual para que usara de todos los medios conducentes o que creyera convenientes, por lo menos, para obtener "quórum", disponiendo asimismo que se comunicara a los jefes de policía de la provincia y de la capital federal, esa autorización que se confería a la presidencia.

Por mi parte, hice cuanto entonces creí que estaab dentro de mis facultades a fin de conseguir que se formara "quórum" con el único senador que estaab en la capital de la provincia, e informado por la policía de que se hallaba en su domicilio, manifesté textualmente lo siguiente al Honorable Senado: "En tal situación — refiriéndome a la que creaba la circunstancia de que el señor senador estaba en su domicilio —



entiende la presidencia que son vanas todas las diligencias que se hagan tendientes a requerir y conseguir su presencia por intermedio de la policía, máxime si se ocnsidera lo que ya manifesté o sea que en el concepto de la presidencia su habilitación para proceder por la fuerza pública no llega hasta decretar el allanamiento de domicilios.

En cambio, ahora los radicales hicieron pedazos aquella jurisprudencia parlamentaria, autorizando a las policías para allanar los domicilios de los legisladores ausentes, de sus amigos o protectores.

La prensa ha silenciado el atropello cometido contra los legisladores opositores

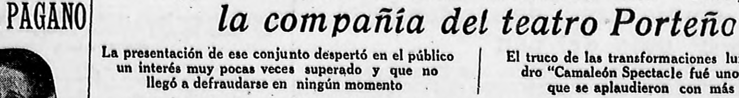
La prensa más caracterizada del país no ha protestado por la detención del vice gobernador de la provincia, doctor Enrique Pérez Colman, y mal podíamos esperar nosotros, los legisladores, una defensa calurosa de parte del cuarto poder del estado, institución que al contemplar displicente un atropello de tal magnitud, ha tenido por fuerza que silenciar nuestro arresto ilegal. Y digo ilegal, amparándome en la constitución local y en la doctrina sustentada por el doctor Luis L. Etchevehere, cuando no concurrieron a la asamblea los legisladores radicales con el propósito de provocar la intervención nacional, que más tarde presidió la elección de los actuales senadores doctores Leopoldo Melo y Martín Torino.

La Concentración Popular de Entre Ríos, cuando fué mayoría en las cámaras, colaboró patrióticamente a la gestión administrativa de todos los gobiernos radicales; fué de todos ellos un auxiliar inteligente, eficaz, sosteniendo por excepción ideas y programas divergentes en determinados asuntos de índole financiera y económica. Hoy es minoría, animada de elevados propósitos, dispuesta a ser instrumento de solución en los más graves problemas del estado, sin alimentar odiosas intransigencias.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses



Con gran éxito inició anoche su temporada la compañía del teatro Porteño

La presentación de ese conjunto despertó en el público un interés muy pocas veces superado y que no llegó a defraudarse en ningún momento

El truco de las transformaciones luminosas del cuadro "Camaleón Spectacle" fué uno de los números que se aplaudieron con más entusiasmo

Estreno de las revistas "Atención a la largada" y "Ahí va de mi flor un gajo"



Las "vedettes" de la compañía del Porteño con los lujosos modelos que lucieron en las revistas estrenadas anoche

Una expectativa enorme

Años atrás, cuando el teatro autóctono comenzaba a cobrar lineamientos vigorosos, los grandes acontecimientos de una temporada lo constituían las "premiéres" de nuestros buenos dramaturgos. Un estreno de Florencio Sánchez, Gregorio de Laferrére, Arturo Giménez Pastor, Martínez Cuitiño y otros, tenía la virtud de suscitar enorme expectativa y apasionar a la gran masa de público, cuya idiosincrasia ha sufrido hoy en todo sentido, una total transformación.

El público de ayer, si bien prestaba incondicionalmente su apoyo a toda manifestación de arte, era menos tolerante y no transigía nunca con mediocres producciones, cuyo origen se debía a la industrialización de seudos intelectuales. Si una obra no satisfacía por carencia de valores, se la protestaba con abundantes silbidos o en una forma más práctica: rompiendo los muebles del teatro. En ese sentido, Enrique García Velloso recuerda, en sus anécdotas, que cuando dió a conocer "Jesús Nazareno", se le hizo objeto de un formidable pateo... Juan José de Soiza Reilly, en la época que más popularidad gozaba con motivo de sus originales artículos periodísticos, tuvo la humorada — llamémosle así — de abordar el teatro e hizo estrenar en el Nacional una pieza titulada "¿Hizo bien?". El público, pese a la simpatía que le inspiraba el autor, silbó ruidosamente. Y no silbó una vez, sino todas las noches que se representó la obra...

Hoy ya no se silba, ni aún en los casos de verdaderos atentados al arte y al sentido común... Tampoco se favorecen las iniciativas de aquellos que intentan elevar el nivel del teatro honesto: el público se ha sumido en una apatía que desconcierta y anula...

Mientras la iniciación de las temporadas del Marconi con "Hermana mía!", de González Castillo, y la del Argentino, con "Un hombre solo", de Enrique García Velloso, apenas si lograron despertar un relativo interés, el anuncio de la presentación de la compañía de revistas del Porteño, provocó en el día de ayer un revuelo en todo Buenos Aires.

Al igual que en las grandes veladas del Colón, donde la puja para alcanzar a exorbitantes precios una localidad, adquiere proporciones inusitadas, la boletería del Porteño se vió ayer asediada y asaltada por una muchedumbre que, sin reparar en medios, pretendía tener opción al espectáculo.

Recién entonces y no sin cierta emoción, comprobamos que la presentación de ese conjunto significaba, en la vida de nuestro teatro, todo un acontecimiento...

Hasta momentos antes, con el pensamiento fijo en esa pléyades de vigorosos escritores que la post-guerra ha incorporado al teatro universal para destruir viejas fórmulas y convencionalismos de anacrónicos discípulos de Sardou y Dumas, habíamos relegado a la revista a un plano inferior...

La evidencia de nuestro error nos humillaba... De hoy en más, habríamos de estudiar el género, con todos los honores, con todos los respetos...

Y, decididos a ello, con el espíritu apesadumbrado del leguleyo cogido en falta, penetramos al vestíbulo, en donde se estrujaban en pintoresca amalgama, el político de talla y el escritor de vuelo, el poeta de sombrero alado y el adiposo burgués, pugnando todos por llegar primero a la sala...

El espectáculo en líneas generales—

"Atención a la largada" y "Ahí va de mi flor un gajo...", son los títulos de las nuevas revistas que ofreció anoche la dirección del Porteño, producciones que con escenas adaptadas y originales, firman los señores Pelay, Romero y Bayón Herrera.

Preciso es confesar, después de asistir al desarrollo de esas obras, que el espectáculo es muy eficiente en todas sus partes, al extremo de no diferir en mucho a otros similares que nos ofrecieran en temporadas anteriores las compañías del Casino de París y Mme. Rasimi.

La vistosidad, elegancia y lujo de las "toilettes" con que escasamente se cubren las artistas; los buenos decorados, algunos con tendencias a estilización y otros productos de aguzadas fantasías; la armonía del color y ciertos trucos de efecto, hacen que, como visualidad, ese

(Continúa en la página 7, 1a. columna)

HABLA LA PAGANO

No he de ocultar que estoy un poco desencantada del teatro y sin embargo, con cuántas esperanzas me apresto para la temporada que el miércoles vamos a iniciar en el Liceo! Vuelvo una vez más a ese escenario que me es familiar y con él estoy encariñadísima. Hay salas simpáticas y otras antipáticas. Yo en el Liceo me siento en mi casa, muy cómoda, y me parece que allí todo respira afecto.

. . . .

Tengo mucha fe en el "Lassalle", de José León, y el hecho de ser sobrina del dramaturgo me inhibe, naturalmente, para opinar. Estoy orgullosa de mi tío, pero en estos momentos renegaría del parentesco para poder hablar a mis anchas haciendo el elogio de la obra. Es una pieza difícil de montar, por su índole histórica. Yo no sé si la figura del famoso tribuno y revolucionario además interesará al público, porque en verdad no es muy conocida entre nosotros. Mucha gente me pregunta qué significa "Lassalle". Algunas damas religiosas, muy respetables, me interrogaron por si se refería al sacerdote educacionista francés cuyo nombre es el de un conocido colegio católico de Buenos Aires. Y cuando les respondí que se trataba de un precursor del socialismo que floreció en Alemania, se hicieron cruces. Pero cuando agregué que era una bella figura romántica, mostráronse un poco más tolerantes.

. . . .

Yo soy muy católica, pero no mojigata. De buen grado mi teatro está siempre a disposición de las instituciones de beneficencia. Pero respeto las creencias ajenas. Por otra parte, encuentro que los revolucionarios de todas las tendencias siempre tienen mayor cantidad de razón en su favor que los reaccionarios. Odio, eso sí, a los falsos pastores. Mi única preocupación es el bien. Creo en la bondad y aspiro a ella. Y en el teatro me seducen las obras que reflejan nobleza de alma.

. . . .

No negaré que mi repertorio flaquea en general un poco, porque los buenos autores producen muy poco. Se me ha reprochado la elección de ciertas obras, consideradas ñoñas y de escaso mérito. Pero es necesario tener en cuenta que el público porteño demanda constantemente novedades y en el trance de estrenar hay que echar mano de lo menos malo que se encuentra. Elegimos lo que nos parece más bien intencionado y más correcto. Por fortuna este año nos han entregado obras autores consagrados como Payró, Discépolo y mi tío José León. Tenemos también en cartera un drama del reputado helenista doctor Longhi, con la que se incorporará al teatro nacional un escritor de calidad.

. . . .

Los autores noveles me interesan apasionadamente. Por simple lógica, creo que si el teatro atraviesa en el mundo por una época de renovación, tienen que surgir también en nuestro ambiente nuevos y altos valores. Y heme aquí esperando, como quien espera con fe en el Mesías, a los buenos autores en ciernes que han de suplantar a los de la guardia vieja y traer nuevos días de gloria para nuestra escena. La ola de industrialización no ha de ahogar necesariamente el arte teatral. Buenos Aires tiene público para todos los géneros y los catadores de la obra artística serán siempre más numerosos de lo que se supone. ¡Lástima grande que muchas veces no podamos ofrecer otra cosa que un manojo de buenas intenciones y aburramos al público, el cual se siente defraudado!

. . . .

Estoy muy contenta con los compañeros de tablas que tendré este año. Lucía Barausse ya es como una hermana para mí. Sara Nuvolone está enferma y no podrá ocupar en seguida su puesto en el elenco, lo que es muy sensible. Josefina Battaglia trabajará por primera vez conmigo y le tengo mucha fe. Malva Castelli ha hecho grandes progresos. Obdulia Bouzá es una de las más eficaces características que me han acompañado. En cuanto a los hombres, ahí está Lliri, siempre gallardo. Fregues retorna al hogar materno. Battaglia, Bulterini, Torres, Pellicciotta y todos los demás irán imponiendo condiciones. Tengo dos grandes orgullos, el de revelar autores y el de formar intérpretes. ¿Para qué negar esa vanidad?

"TRIFON Y SISEBUTA", DE GARCIA VELLOSO

Se estrenó anoche inaugurando la temporada del teatro Nuevo

El autor periodístico—

García Velloso es el autor-periodista, que busca en temas de pública actualidad inspiración para sus obras. Aúnanse en él el hombre de diarios y el hombre de teatro. Son muchas las piezas que tiene escritas con un criterio predominantemente periodístico. Anoche nos ofreció una más, inspirada en los dibujos de Mac Manus que publica desde hace tiempo el diario "La Nación" con el título de "Pequeñas delicias de la vida conyugal". Son familiares para muchos las figuras de

Trifón y Sisebuta—

que constituyen dos símbolos de la vida matrimonial. A propósito: ¿quién es el anónimo periodista que ha bautizado a estos dos importantes personajes? Porque, según tenemos entendido, en Estados Unidos se llaman de otra manera. Hemos visto las historietas de Mac Manus en diarios chilenos y de otras repúblicas hispano-parlantes, y en ellas "nuestro" Trifón y la admirable Sisebuta no se llaman como los llamamos nosotros. Es en "La Nación", pues, donde, bautizando a esos personajes, se ha dado título a la comedia de Enrique García Velloso, con la que anoche se presentó Casaux en el Nuevo.

Un título atrayente—

Para los admiradores de Trifón y Sisebuta, el título de la obra en cuestión, importaba un señuelo. Se quiere oír hablar a las citadas caricaturas de Mac Manus. Estas valen solamente por el dibujo, por las maravillosas expresiones que les comunica el dibujante y no por las tonterías que se les hacen decir ni por la absoluta ingenuidad de las historietas. Tarea peligrosa, entonces, la de trasladarlos al teatro. Hay que reemplazar la malicia, el sano buen humor de los grabados con malicia y sano buen humor en el diálogo y en el desarrollo del asunto. ¿Lo consiguió García Velloso?

La improvisación—

Es, sin duda, el veterano hombre de teatro, un experto comediógrafo, autor de muchas producciones estimables. Pero, por ser autor-periodístico a la huidiza actualidad adherido, escribe rápidamente, como el cronista que llena cuartillas para el taller, con vivacidad y entusiasmo ciertamente comunicativos, con gracia, con destreza. Nos lo imaginamos solazándose en su mesa de trabajo, con la propia labor que va realizando. Suponemos que, de repente, un detalle secundario, un personaje episódico o escena de lo que está escribiendo, le interesa. Y sigue con ello olvidándose del asunto central y de que el tiempo, en el teatro, es cosa preciosa como la que más. Este zigzagueo de peregrino curioso y distraído quita armonía a sus obras y les da el carácter de cosas improvisadas—así son realmente—y de esto tal vez les venga cierta simpatía que poseen, natural a lo espontáneo y suelto.

¿Y los que no conozcan los dibujos?—

Anoche hemos asistido a varias incidencias conyugales de Sisebuta y Trifón. "Tragedia conyugal para reír", clasifica el Sr. Velloso a su última obra. Sisebuta y Trifón son representativos, sin duda, de muchos matrimonios, en los cuales la esposa se alza con la suma del poder. De ahí que en el teatro resulten viejos y que lo único relativamente nuevo de ellos sea su identidad con los personajes del dibujante yanqui. La tragedia del marido oprimido es, sin duda, a pesar de su vejez, interesante y susceptible de adquirir categoría artística. El señor Velloso se contenta con darnos algunos episodios, algunos de ellos de final demasiado previsto para que puedan interesar al espectador.

Es que el autotr ha contado con que to-

(Continúa en la página 7, 2a. columna)



TEATROS

La presentación de la compañía del Maipo

(Continuación de la página 6)

espectáculo no deje nada que desear. Por otra parte, tales factores han sido empleados con habilidad y cuidando una línea de arte, necesaria siempre para no caer en lo chabacano. En ambas producciones se evidencia así el notable esfuerzo de la dirección artística de esa compañía, con el propósito de llegar a cada nuevo espectáculo a un máximo de perfección, que a este paso, creemos no se hará esperar.

"Atención a la largada"—

Esta revista es superior a la otra que la acompaña en el cartel, tanto en lo que se refiere a lujo, elegancia y vistosidad de trajes y decorados, como a los "sketchs", que con relativa espiritualidad y tocando asuntos del momento, han intercalado Bayón Herrera, Pelay y Romero.

El cuadro que llamó poderosamente la atención del público fué "Camaleón spectacle", en el que se utiliza un truco a base de la superposición de colores, el rojo y el verde, con ciertos cambios de luz, que producen en los artistas y decorados instantáneas transformaciones de gran efecto. Aparte de este cuadro, que tuvo que repetirse tres veces, se aplaudieron ::Atención a la largada", que produce al espectador la sensación de un lote de caballos en plena carrera; "El espectro del opio", que sirvió para presentación de Sacha Goudine y Enriqueta Pereda, bailarines clásicos y acrobáticos ya conocidos de nuestro público; un "sketch" satirizando a los empleados nacionales y el cuadro final, por el lujo de los exóticos modelos, que ha creado sin duda un modisto de imaginación fantástica...

"Ahí va de mi flor un gajo"

Aunque, como decimos más arriba, inferior a "Atención a la largada", esta revista no dejó de interesar al público.

De sus doce cuadros, merece citarse "Las maravillas de la luz", hecho a base del truco denominado "Camaleón spectable" y que llama la atención por las diversas tonalidades que adquieren decorados y trajes, de un raro exotismo que no está reñido con la elegancia de la línea y la armonía de los colores. En cambio, nos parece poco acertado la inclusión de la escena titulada "Medallón federal", que viene a ser, en realidad, una imitación, mala, de "Los románticos", de "Doña Francisquita". Sin embargo, el público la aplaudió, como así todas las escenas de la revista.

Los intérpretes—

El cuadro femenino volvió a mostrarse muy disciplinado, con gran seguridad en las evoluciones y bailes, que son el fuerte en esta clase de espectáculos.

De los actores, merece señalarse la actuación de Ruggero, Ramírez, Zárate y Porta. Sascha Goudine y la Pereda, fueron aplaudidos en sus bailes.

Acotaciones al margen—

A nuestro costado — en la platea — se ubica un buen señor de figura magra, aspecto inofensivo y largos y rebeldes mostachos que acaricia nerviosamente... Un leve tufo a manzanilla con que nos obsequia, lo denuncia como buen español o como simple admirador de Baco... Iniciado el espectáculo, vemos cómo el buen señor de la figura magra observa en forma inquietante a las "girls" porteñas y nervioso y fastidiado deja escapar, de rato en rato, esta exclamación:

—¡Es poco! ¡Muy poco! ¡Es poco!...

Como se trata de una escena en que las mujeres están, a nuestro juicio, vestidas con más tela que la habitual, suponemos que nuestro vecino es exigente y se refiere con su "es poco" al desnudo...

Continúa la representación y las exclamaciones se suceden con tanta frecuencia que nos cargan...

—¡Es poco! ¡Muy poco!... Bueno, si fuera más, sería más caro!...

Y cuando llega el último cuadro y se inicia el desfile de modelos exóticos, con largas colas y género en abundancia, nuestro vecino no puede contener su alegría:

—¡Aquí sí que sobra! Sería un gran negocio... Este "lackmé de oro" vale veinte pesos el metro .. Este otro treinta... Este veinticinco...

(Comprendimos, aunque tarde: el hombre de la figura magra era tendero).

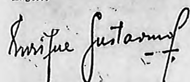
En el vestíbulo y a la salida:

—¿Has notado un detalle de este debut?

—¿Cuál?

—Que el público no ha silbado ningún "sketch" y en la temporada anterior los silbaban todos...

—Es que los autores tienen más ingenio o el público se ha vuelto manso... Elige...



CASAUX ANULADO

Cuando durante toda la temporada del año anterior, reprochábamos al señor Casaux la inferioridad de su elenco, insinuábamos que este actor tenía incorporación de elementos valiosos a su plantel de compañía exponiéndose a una competencia que podría serle fatal. Nuestro pronóstico se ha cumplido anoche con la primer obra que estrena este año y en la cual el señor Casaux ha tenido que rendir posiciones ante el empuje de dos actrices de la talla de Felisa Mary y Pierina Dealessi. En efecto, durante la representación de "Trifón y Sosebuta", el capocómico del Nuevo se vió constantemente eclipsado por las actrices nombradas, que tuvieron que hacer todo el gasto cómico de la obra, ya que el cabeza de compañía que empezó a actuar con cierto brío, fué anulándose más y más a través de los actos, a medida que las señoras Mary y Dealessi iban afirmándose en su dominio sobre el público. Fué un episodio triste pero necesario para ir delimitando de una buena vez, los verdaderos valores Casaux no pudiendo hacer su "cocoliche" acostumbrado, tenía que fracasar... y fracasó

El estreno de anoche en el Nuevo

(Continuación de la página 6)

do su público conoce las historietas de MacManus. Ha escrito la obra para los admiradores de Trifón y Sisebuta.

¿Ha pensado en la impresión que había de producir la nueva comedia en algunos espectadores que no conociesen ni a Sisebuta ni a Trifón? Sería ésta una grave prueba para la pieza de Velloso, de la cual difícilmente habría de salir airosa.

Escenas que sobran—

Creemos que si hubiera construído una pieza de muchos cuadros breves, con un episodio cada uno, hubiera ganado mayormente en eficacia "Trifón y Sisebuta". Con esto no queremos decir que la pieza de Velloso no haya gustado. Todo lo contrario: anoche fué reída en grande y aplaudida con entusiasmo. Pero es indudable que tiene escenas que están de más al lado de otras de gran hilaridad. Tal ocurre, por ejemplo, en el acto tercero.

En el vestíbulo—

—¿Te fijaste en esas coristas de "bata-clán" que aparecen en el acto segundo? ¿No será que la empresa le está preparando el camino a la revista por si fracasan las comedias?...

Cuando habló, a requerimiento del público, la admirable Pierina Dealessi, llamó a Casaux "mi Trifón".

Y cuando, en seguida, Felisa Mary se dirigió al auditorio, dijo:

—Yo estoy contenta porque vuelvo a mi casa.

—Hay que aclarar — comenta un espectador — No sabemos si la Mary está satisfecha porque ha vuelto a esta compañía o porque vuelve a su domicilio, terminado el trabajo... ¡Ambigüedades, no!

—¿Por qué será que en tantas comedias de García Velloso aparecen títulos nobiliarios, siendo así que por aquí andamos tan escasos de ellos?

—Es que Velloso toma los títulos de cualquier parte...

ROGELIO CORDONE.

FUE BOCHADO EL CONSERVATORIO NACIONAL

La comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados acaba de rechazar la partida que se proyectaba destinar a la creación de un conservatorio nacional de declamación y música.

Los proyectos líricos suelen tener estos reveses cuando se hacen cuentas.

EL ENTREDICHO ENTRE EL PORTEÑO Y EL MAIPO

El auto del juez

La empresa del Maipo nos envía copia del auto del juez levantando la suspensión del estreno de "El club de los snobs".

He aquí el texto:

"Buenos Aires, marzo 14 de 1925. — Autos y Vistos: Agréguense los documentos acompañados y proveyendo a los escritos de fs. 32 y fs. 34 y 69.

Considerando: que de acuerdo con lo que resulta de los recibos de fs. 1 y 9, el auto de a obra "Así da gusto" cuyol cuadro IX lamado "El club de los Snobs", se haya incluído en la misma, ha hecho su registro en la Biblioteca Nacional el día diez del corriente mes y año, y el señor Ferrati lo ha hecho a su vez el once, de su obra "Club de los visionarios".

Que según se desprende de los libretos acompañados y que el infrascripto tiene a la vista, si bien o son iguales, hay algo de similitud, lo que en cualquier caso da prioridad al señor Cayol por haberlo anotado con anterioridad.

Por otra parte, siendo facultativo del juzgado tomar las medidas pertinentes, a fin de garantir la propiedad literaria y artística a sus dueños, y resultando a prima facie que no se trata de la misma obra, aunque haya la similitud a que se refiere el considerando tercero.

Por ello y dejándose a salvo los derechos a las partes para reclamar los daños y perjuicios que se irroguen. Resuelvo: levantar la prohibición ordenada a fs. 7 y para su cumplimiento, líbrese oficio al señor jefe de Policía de la capital a sus efectos. Rep. la foja. — Marcos A. Figueroa. Ante mí, A. F. Leguizamón. m.-sba,lp taoin shrdl cmwf yhsrdlu z

LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS SE REUNIRA MAÑANA

La inhibición al Avenida

La secretaría de la Sociedad de Empresarios nos pide publiquemos la siguiente citación para mañana a las 18.

"Estimado señor consocio::

Por resolución del señor presidente, tengo el agrado de invitar a usted a la sesión que esta C. D. celebrará mañana lunes 16, a las 18, para tratar la siguiente orden del día:

Continuación de la sesión anterior.

Reclamación de la empresa del teatro Avenida, Hijos de Higinio Sierra, sobre la resolución de los Autores españoles, inhibiendo a ese teatro, por el conflito de la compañía Ramón Peña.

LA S. A. D. A. RENOVO SUS AUTORIDADES

Celebró ayer asamblea la Sociedad Argentina de Autores y se eligió una nueva comisión directiva, que quedó constituída así: Presidente: Julio Sánchez Gardel; vicepresidente, Armando Discépolo; tesorero, Carlos Damel; secretario, José A. Saldías; prosecretario Miguel T. Osés; vocales, C. Martínez Payva, Adriano D. Olazabal, Rafael J. De Rosas, Samuel Linnig, Camilo Darthés, Benjamín Rillo, Diego Ortiz Grognet, Marcelo Peyret y Baltasar Branca.

El cine, sus obras y héroes

John Barrymore, en su rol de "El hermoso Brummel" revela talento extraordinario

Es, sin duda, eso lo mejor de este film estrenado ayer en el Gaumont



Mary Astor y John Barrymore, en "El Hermoso Brummel"

La versión cinematográfica de la vida de Brummel, que fué ofrecida ayer en el Gaumont, satisface ampliamente por la manera técnica en que fué realizada. Nitidez extraordinaria de la fotografía, ajuste irreprochable de escenarios y vestuarios, a lo que la época exigía, y hasta detalles de una novedad que nos sorprendieron gratamente.

En verdad, la vida de Brummel, del Brummel que nosotros conocimos con más perfección al través de la literatura, ofrece escollos insalvables. Córrese el riesgo, como en algunos pasajes de esta versión sucedió, de ofrecer, en lugar de un "dandy" genial, la figura del petimetre vacuo, sin el vigoroso relieve espiritual en que radica su verdadera fuerza. Mucho menos que un Don Juan byroniano y algo más que un don Juan a la manera del de Zorrilla.

Afortunadamente, esta sensación solamente nos la dieron los primeros pasajes de la obra, y no podía ser de otra manera, encarnando el rol de Brummel un actor de la fuerza y el talento excepcional de John Barrymore.

La vida de Brummel: un amor, el primero, que fracasa dolorosamente. Renunciamiento generoso que sólo saben hacer los espíritus fuertes, y después, una sed de devolver a los que le hirieron, gota por gota, la amargura de su corazón. Derrotarse a sí mismo más tarde, para mostrar en el dolor y en la adversidad su alta alcurnia espiritual y un orgullo magnífico, que culmina inevitablemente en la locura.

Siendo Jorge III el rey de Inglaterra y regente su hijo Jorge, príncipe de Gales, durante una cena que ofrece a éste la oficialidad del regimiento real, Jorge Bryant Brummel consigue, ingeniosa y audazmente, el favor del príncipe, después de haber sufrido el rudo golpe de ver casada con un lord a su amada Margarita.

Obtenida la amistad del príncipe, Brummel se convierte en el árbitro de la moda londinense y concurren a su casa los más encumbrados personajes. Lord Byron admira al "dandy" genial y Disraeli no desdeña, antes por el contrario, busca su compañía.

La vanidad del príncipe encuentra en Brummel un poderoso aliado, y siendo amigos ambos, Brummel escandaliza a la corte con sus aventuras amorosas.

Mas la superior mentalidad de Brummel no puede someterse al servilismo a que le condenaría una larga amistad con el de Gales, y es así cómo, cansado de la vacuidad del círculo en que se agita, hace objeto de su sátira sangrienta al propio príncipe.

En esta primera parte, la figura de Brummel llega a desilusionar a quien en su mente tiene de él el verdadero concepto. No desmerece su figura por el actor que la encarna, cuyo talento artístico es extraordinario, sino por lo difícil que resulta al cinematógrafo delinear hasta lo recóndito una psicología como la de Jorge Brummel. El director artístico tiene en esta etapa fallas que entristecen.

El lord Byron que aparece al lado de Brummel, da la sensación de uno de esos maniquíes mal hechos, que han sido "encajados" en la escena porque es necesario, y aun el mismo Brummel, a veces se antoja un figurín sin otra alma que la magníficamente superficial de su elegancia. John Barrymore salva, sin embargo, la ineficacia del director artístico. Su fisonomía, de una expresión maravillosamente natural, nos evoca al Brummel genial y soberbio y su talento brilla tanto que los defectos escénicos palidecen.

Es a partir del banquete en Carlton Hall cuando la figura de Brummel se agiganta y toca los linderos de lo divino. Es entonces el verdadero Jorge Bryant Brummel al que contemplamos, merced al prodigioso desdoblamiento de Barrymore, quien en figura, gesto y espíritu reencarna al maravilloso árbitro de elegancias.

La grandeza del drama que empieza a desarrollarse es tan tremenda, que hiere en lo más íntimo. La derrota de Brummel es la derrota de un titán, y John Barrymore la comprende y la expresa de una manera qeu merece llamarse genial.

Esta etapa vale por toda la película, que, sin embargo, no termina como debía terminar, porque la vida de Byron fué toda de amrgura y más amarga que todo fué su muerte.

Sin embargo, la tendencia norteamericana que resiste como siempre al final que deja en el alma acíbar y oscuridad, y aunque sólo sea en espíritu, el beso de los amantes es inevitable.

Tal sucede en "El hermoso Brummel" que, a pesar de las deficiencias de espíritu que sorprendimos, merece caluroso elogio en gracia al extraordinario talento de Barrymore, el más grande actor que ha posado hasta hoy ante el objetivo cinematográfico.

En lo que respecta a los demás actores, Rnchard Tucker hace un príncipe de Gales magnífico y Carmel Myers e Irene Rich se portan discretamente. Mary Astor, por su parte, se desempeña brillantemente en el rol de Margarita, y digno de mención es el viejo actor Alex B. Francis en su rol de Mortimer.

"Bien venido extranjero"

Se estrena hoy

La Corporación Argentina Americana de Films hará estrenar hoy en los cines centrales esta nueva producción de arte especial, de la cual se anticipan las mejores referencias.

En esta producción hay una nota saliente: nos referimos a su protagonista, el actor Dore Davidson, de nacionalidad hebrea, que desempeña el interesalte papel de Isidoro Solomon, en la película de la Belasco producción.

Dore Davidson, interpretando papeles de padre de familia, consiguió cierta notoriedad entre sus compañeros de tareas y rápidamente comenzó a ascender y destacarse entre los actores que se dedican al film.

Tomó parte en "Humoresque" en compañía de Vera Gordon y en "The Good caracterización en la película "Cain and Mable", en la que es estrtrena Anit Stewart.

El principal apel femenino en "Bienvenido extranjero", lo desempeña Florence Vidor, quien últimamente consiguió varios éxitos en "The Marriage Circle", dirigida por Ernest Lubitsch, considerada como una de las comedias mejor realizadas en los estudios americanos, en "Bárbara Fratche" y en la producción póstuma de Thomas H. Ince "Christine of the Hungry Heart", ésta, según noticias, el trabajo más completo de la simpática actriz.

Lloyd Hughes asume un romántico personaje en oopsición al de Miss Vidor.

"Bienvenido extranjero" es una adaptación de una novela de Willard Mack y fué dirigida por James Yaung, constituyendo todo un éxito cuando su estreno en Norte América.

THE AMERICAN PALACE

En este concurrido cine céntrico de la empresa Iglesias, actúa el notable músico y cantante argentino, profesor B. Ballester, al frente de una disciplinada jazz band, despusé de recorrer las capitales europeas difundiendo nuestra música típica, con el beneplácito de aquellos públicos.

La empresa Iglesias ha hecho toda una adquisición, contratando al profesor Ballester — que ejecuta y canta maravillosamente shimmys y tangos — a fin de matizar con el encanto de sus habilidades las películas que en "The American Palace se exhiben.

UN ELEGANTE FOLLETO DE LA SOC. GENERAL

La Sociedad General Cinematográfica acaba de editar un folleto dedicado a los exhibidores y a la prensa de la República, en el que hace un amplio enunciado de su plan de actividades para el año actual. Confeccionado con un profundo conocimiento de nuestro ambiente y de los gustos del público argentino, hallamos en ese plan un interesante conglomerado de marcas prestigiosas y artistas famosos cuyo solo nombre aseguran a la mencionada alquiladora una brillante actuación en la temporada que se inicia.

He aquí una rápida síntesis del citado folleto, elegantemente impreso en magnífico papel.

En el transcurso de la temporada oficial estrenará 6 producciones extraordinarias, 30 del Programa Ajuria, 80 Rialto, 50 Realstar y 50 Royalty, intercalando entre ellas 14 cómicas Our Gang, 14 cómicas Metro, 26 Chistrie Comediees y 14 Mack Sennett. Sin perjuicio de este formidable conjunto, se darán a conocer, además, 26 películas Sportlights (deportivas), 52 Pathé News 26 Actualidades Gaumont, 14 Patthé Modas, 14 Leo Maloney, 14 Tom Santschi y 26 Prizma Color.

Es evidente que en este formidable programa predominan los dos factores principales del éxito: calidad y cantidad. Como confirmación de este aserto damos aquí los nombres de las marcas productoras que prestigian el plan de estrenos de la Sociedad General:

Metro, Warneer Bros, Preferred, Pathé N. Y., Principal Pict., Richmount Po., Associated Exhibitors, Banner Pict. Selznick, Rayart Pict., Encoro Pict., Arrow Pict. y Prisma Color.

Pero lo más interesante de este primer anuncio es el renglón correspondiente a las producciones especiales. En primer término tenemos "El hermoso Brummel", un drama real, inspirado en un pasaje de la Historia de Inglaterra, interpretado magistralmente por John Barrymore y un brillante conjunto, en el que participan Mary Astor, Carmel Myers, Irene Rich, Willard Louis, Alec B. Francis y Richard Tucker.

Siguen, después: "Scaramouche", Supeer Producción de Rex Ingran interpretada por Ramón Novarro, Alice Terry y Lewis Stone; "El Caballero de la Rambla", film nacional interpretado por M. Parpagnoli y E. Vidali, dirigido por Francisco P. Donadío; "Tres mujeres", dirigida y supervisada por Ernst Lubitach e interpretada por Pauline Frederick, Lew Cody, May Mc Avoy y Marie Prevost; "El Arabe", superproducción de Rex Ingram interpretada por Ramón Novarro y Alice Terry y "¡Viva el rey!" una obra de gran espectáculo a cargo del pequeño Jackie Coogan.

"LA MUJER DE LAS CUATRO CARAS"

Hoy estrena la casa Max Glücksmann esta película del sello Paramount, en la que intervienen como protagonistas Betty Compson y Richard Dix.

El asunto de ete film puede leerse a continuación:

Isabel West es una hábil ladrona, que un día, sorprendida en pleno robo es conducida ante el tribunal. Su belleza impresiona al jurado, que la absuelve, no sin darle antees una tocante lección. El fiscal, Ricardo Temper, que no puede obtener del juez una orden de arresto con una banda de "caballeros", mercaderes de alcaloides, se vale de ella, sin embargo, para obtener pruebas contra los criminales. Al efecto, le comisiona preparar la fuga de la cárcel de un célebre violador de cajas de caudales, para secuestrar a los "caballeros" su contrato de sociedad y las drogas que venden. Disfrazada de vieja, Isabel logra hacer evadir al ladrón, Jim Hartigan, pero éste, cuando se entera de su misión, se niega a cumplirla y denuncia el plan a los malhechores. Isabel, sin embargo, no se amilana, y otra vez disfrazada de mucama jovencita, se aproxima a uno de los mercaderes y fingiéndose amiga, le incita a cambiar las drogas y el documento de escondrijo. De este modo el fiscal los descubre y se apodera de ellos, mientras la policía captura al evadido Hartigan y prende a los envenenadores. Esá de más agregar que la linda exladrona, de las muchas caras, se casa con el exfiscal, enamorado de ella.

Interpretan este interesante film policial Betty Compson, Richard Dix, George Fawcet y Theodore Von Elts.

YO NO TENGO CELOS

Un éxito de Sherley Mason

La Fox Film acaba de obtener un lisonjero éxito con la presentación del nuevo film de Sherley Mascon, la bella y diminuta estrella, con la película "yo no tengo celos", estrenada anteayer, tal cual lo informamos.

Interesante y movida la cinta estrenada, contiene escenas agradables que el público sabe aplaudir, sobre todo en los momentos en que actúa con singular éxito la encantadora Sherley.

Hoy vuelve a exhibirse en varios cines y continuará por largo tiempo en el cartel.

EL VIGILANTE No. 666

No creemos exagerar al decir que una de las mejores interpretaciones del popular actor Tom Moore es sin duda la que realiza en la cine-comedia del género "vaudeville" titulada "El vigilante No. 666".

Asunto chispeante, lleno de situaciones divertidas, ofrece ancho campo al simpático Tom Moore para desarrollar sus excepcionales dotes interpretativas entre las cuales no es la menor su notable "vis cómica".

Es por ello que uno de los mejores éxitos de la New York Film Exchange fué esta película del sello Goldwyn, en la que, además del actor nombrado, toman parte otras figuras no menos conocidas de la pantalla, tales como Jean Calhoun, la malograda Kate Lester, Raymond Hatton, Jerome Patrick y otros.

La citada alquiladora, que ha venido, ofreciendo este verano una serie de escogidas reprises, ha puesto "El vigilante 666" en el programa Splendid, para su exhibición de hoy.

"NO HAY VIDA SIN MUJERES"

La Orion Film iniciará sus estrenos de películas con la titulada "No hay vida sin mujeres", emocionante cine comedia que tiene por principal protagonista a Mary Thompson.

El asunto de este film se concreta a presentar a un individuo que jura no interesarse por las mujeres y quien hace una apuesta con sus amigos de que nunca se casará.



Uno de ellos, sin embargo, como la apuesta es importante, urde un ingenioso plan para hacerle perder la apuesta y el desarrollo del mismo viene a constituír el argumento del film, que no deja de ser ingenioso y, sobre todo, muy correctamente puesto en escena.

Seguramente que el estreno de está película ha de constituír para la Orion Film, el primer éxito, dadas las condiciones a que hacemos referencia.

DONACIONES RECIBIDAS PARA FAMILIAS POBRES

En la administración de este diario se han recibido las siguientes donaciones:

Cinco pesos para Alfonso Vidal, que vive en Méjico 3744; 5 pesos para la señora María Zabala, domiciliada en Villa Ballester, calle Belgrano 553; un pesi para el cieguito y otro para Celina Altamirano.

DOCUMENTO EXTRAVIADO

En las inmediaciones de la estación Once, se ha extraviado un certificado de sexto grado, perteneciente a Clotilde E. Crescia.

Se ruega a la persona que lo encontró se sirva devolverlo a la interesada, estación Gutiérrez, F. C. S.

UN CASO DE INDIGENCIA

En la calle Llavallol 4490 vive una pobre señora que carece por completo de recursos. Tiene dos hijitos y si no abona el alquiler será desalojada sin contemplaciones. aL señora se llama Facunda B. Cuello y ruega a las personas caritativas que le ayuden en este amargo trance de su vida.

LOS QUE BUSCAN TRABAJO

Porfirio Recarey y su esposa, Generosa González, se encuentran sin trabajo y en la miseria. Desearían ocupación, ella como sirvienta y él para trabajos de jardín.

Están completamente sin recursos y aceptarían cualquier cosa, a fin de salvar tan triste situación. Carecen de domicilio, y en la actualidad se hallan en Lanús (Oeste), en casa de una familia que vive en Villa Libertad, calles Formosa y Estados Unidos.

SE BUSCA A VICENTE SCEMA

Iberto Angeloni, domiciliado en Rosario, calle Viamonte 1161, desea saber el paradero de Vicente Scema, su compañero de pieza, que desapareció hace 15 días. Scema es italiano, casado, y a pesar de haberse notificado a la policía seccional su desaparecíón, no ha sido posible obtener noticias.

Música nueva

"NIDO VACIO" (tango)

Ha sido puesto en circulación este nuevo tango, de la conocida compositora señorita Elena Osilich, quien ya cuenta con algunas piezas que se han hecho populares, por su agradable y armoniosas melodías.

La letra de esta pieza corresponde al señor J. Mario Flores, quien ha sabido interpretar perfectamente a la autora de la música.

El Mundo a través del Objetivo



LONDRES DE NOCHE

Bajo la niebla que envuelve la ciudad constantemente, y de un modo especial durante la noche, se producen cuadros como éste, de un singular encanto; las siluetas de las gentes y de las cosas recortándose sobre el fondo luminoso de los edificios, cobra un aspecto fantástico

EL NEGRO MAS MAJADERO...

Wills está empeñado en ser campeón del mundo y es inútil tratar de convencerlo de lo contrario, ni con razones ni con dinero. Parece que el hombre se tiene fe y ahora está de nuevo empeñado en hacer ruido en torno

UN ALUMNADO ENVIDIABLE

Es el que Mr. Morris Harvey, tiene a su cargo en un cuadro de la revista "Cosas de niños" que se representa en Londres. El maestro "Mister Curioso" enseña en una graciosa escena, las primeras letras a estos nenitos de precario traje infantil.

MARY PHILBIN, ACTRIZ DE LA UNIVERSAL

Mary Philbin, actriz de la Universal es, como nadie se atreverá a discutirlo, una de las mujeres más bonitas que trabajan para el cine y por la cual un poeta yanqui — ¡poeta yanqui! — obtuvo hace poco un premio de poesía en un concurso organizado por una revista. La musa inspiradora era Mary y el hombre dice que a ella le debe el triunfo. Pero ella que también es yanqui, no quiere saber nada con poetas y prefiere los banqueros

SI LA FABULA SE REPITIERA...

Y a este hombre se le cayeran los cántaros, quedaría definitivamente arruinado, porque aunque los cántaros estén encima de él, ellos son su sostén. La curiosa escena se ve en las calles de Vorocur, donde estos vendedores ambulantes abundan

LA MILONGA ESTA FRIA...

La milonga está fría, suelen decir a veces los aburridos cuando no consiguen divertirse o cuando nadie les lleva el apunte. Sin embargo, esa expresión no es absoluta, porque para milonga fría ésta que se celebra en un valle de los Alpes, es un record y sin embargo todos ríen felices

Actualidad Gráfica Argentina



EL ENCANTO DE LAS PLAYAS

Esas son líneas y así es como los balnearios se llenan de prestigio. La señorita de Pint descansa a la caída de la tarde blandamente sobre la arena, mientras el mar canta a lejos y los hombres de buen gusto pasan a su vera.

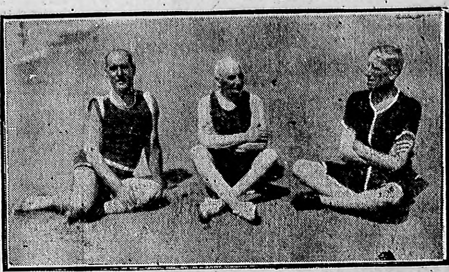
LA CUERDA SE ROMPE POR LO MAS DELGADO

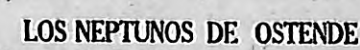
Una poderosa empresa que tiene varios miles de vehículos en circulación en las calles de Buenos Aires ha opinado por medio de su gerente que la causa de las congestiones de tráfico en la ciudad, son estos inofensivos carritos de verduleros para los cuales pide un fuerte impuesto y un horario rígido. Decididamente muy poco nos va quedando ya de los sistemas antiguos que recuerdan la infancia del comercio



LAS QUE PROMETEN Y ALO MEJOR CUMPLEN

La Pocovi, que es una de las buenas damas jóvenes que actúa en el teatro nacional, promete ser una actriz interesante, siempre que pueda continuar su carrera, ante la invasión bataclana





LOS NEPTUNOS DE OSTENDE

Son los diputados por Entre Ríos señores Emilio Goyri y Carbone y el señor Fructuoso Montaner, refrescan sus prestigiosas calvas frente al mar y posan para la inmortalidad, lejos del Congreso y de las preocupaciones



UNA QUE SE PREPARA PARA EL DEBUT

Carmen Mir, "La Sevillita", se presentará dentro de poco ante el público porteño y será sin duda uno de los encantos mejores de la temporada que se nos viene encima con ruído de cantos triviales y de taconeos



PADRE DE LA PATRIA Y PADRE DE FAMILIA

El doctor Leopoldo Bard, señora e hija. El fogoso diputado personalista hizo su escapada para Necochea y allá no dió conferencias, ni presidió deliberaciones del block, ni se preocupó por la salud del pueblo. Absolutamente dedicado a su familia y a sí mismo, no tuvo más preocupación que cuidar la línea elegante. Ha ido a recuperar sus energías perdidas para volver a la brecha a luchar nuevamente por sus ideales partidarios y morales



EL VERANO DE LOS OBREROS

En las selvas tropicales mientras otros veranean, se trabaja así bajo el sol terrible, del verano, para engrandecer las industrias de la patria explotando las riquezas naturales







PEQUEÑOS VERANEANTES

Los niños de Noriega, en la playa de Ostende, sobre las costas del sud. Es esta na de las mejores playas americanas, donde los niños juegan alegremente, porque el mar no es allí un peligro para nadie



AURORA PERIS CON FRIO

No deja de ser un poco inoportuna esta fotografía de Aurorita que siente helarse mientras el resto de Buenos Aires se derrite. Sin embargo la pobrecita, entre los frescos de la Comedia, debe encontrarse no más medio muerta de frío. Por otra parte el chal que lleva, es muy indicado para "damas"

LENCINA, MENDEZ Y SILVA TRIUNFARON EN LOS ENCUENTROS REALIZADOS ANOCHE

MENDEZ CONSIGUIO UNA LABORIOSA VICTORIA SOBRE SIGNE

El campeón argentino con el brazo lesionado y mal entrenado estuvo muy inferior a otras ocasiones



El teniente campeón Méndez, cuyo encuentro de anoche hizo pasar por momentos de ansiedad a sus admiradores, imponiéndose laboriosamente al chileno Signé

Héctor Méndez se presentó anoche evidentemente en mal estado de preparación, falto de un entrenamiento de boxeo adecuado y con el brazo derecho contraído. Encontró un adversario fuerte, valiente, y decidido y en esas condiciones sólo pudo conseguir un triunfo laborioso. El estado del gran campeón argentino es malísimo. En esa situación no es posible pensar sin algún temor en el próximo encuentro de Méndez con el uruguayo Gómez.

Primer round. — El chileno Signé, un hombre fuerte y resistente, retrocedió ante el avance de Méndez, con los brazos estirados en una guardia muy conveniente. El argentino trató de desconcertar a su adversario con sus exquivadas habituados, lanzando escasísimos golpes. El round resultó así sin cambios de golpes, sin que el chileno le diera oportunidad de colocar ningun punch justo a su adversario. Signé llegó con una derecha y varias izquierdas poco netas que le dieron ventaja en la vuelta.

Segundo round. — El argentino continuó su juego de fintas procurando sin duda la oportunidad de colocar algun golpe justo, previniéndose así de una posible reagravación del brazo lesionado. Signé, más confiado que en el primer round se mostó más agresivo y llegó con swings de derecha y algunas izquierdas. Al final Méndez alcanzó una izquierda justa y golpe óal cuerpo de derecha en varias ocasiones.

Tercer round. — Méndez se lanza al ataque decidido ya a definir el combate. Alcanzó con un directo de izquierda a su contrario y luego de colocar una derecha al cuerpo, con un hook de izquierda, de un recorrido de cinco centímetros, derribó a Signé, que se levantó de inmediato. Siguió Méndez en el ataque y alcanzó con quierda, haciendo sufrir un nuevo brevísimo knock-down a su contrario.

Esto con gran valor lanzaba siempre golpes a pesar de encontrarse evidentemente "groggy". Méndez llegó agotadísimo al final del round y de ahí que no pudiera rematar a su valiente y fuerte enemigo.

El fallo del jurado uruguayo fué por unanimidad favorable a Méndez.

SILVA SE IMPUSO A C. SAFFIE

El encuentro resultó poco lucido, siendo escasos los golpes netos

El equipo argentino ha comenzado bien su actuación en el certamen sudamericano que se inició anoche; en dos encuentros que intervinieron, fueron otros antos triunfos.

Los resultados de los encuentros de anoche están de acuerdo a los comentarios publicados ayer por CRITICA, que daba como vencedores de los matches de la primera reunión a Lencinas, Mocoroa, Méndez y Silva.

Como se ve, hemos estado acertados en nuestros pronósticos, venciendo tres de los cuatro candidatos que dábamos. El restante, que era Mocoroa, no intervino por la acusación de profesionalismo que ha sido presentada contra él, como podrá ver el lector en otro lugar de esta página.

NUESTROS PRONOSTICOS

La pelea de los campeones Guillermo Silva, medio pesado uruguayo y Constantino Saffié, chileno, resultó la menos lucida de la noche.

El primero, de más peso y reach que su contrario, actuó, sin embargo, poco inteligentemente y colocó sólo escasos golpes netos. Obligó, eso sí, a mantenerse cubierto al chileno, lanzando golpes inútiles a la cabeza y pegando mucho sobre los guantes y los brazos.

En los tres rounds hubo ventaja del negro Silva, que tenía una evidente superioridad de recursos sobre el chileno. Este marró muchos golpes y de sus ataques desordenados sacó poca ventaja.

La falta de golpes netos, que sólo colocó Silva con su izquierda en algunas ocasiones y la guardia demasiado defensiva del chileno, restó gran parte del interés y la emoción que prometía el combate.

El jurado argentino, unánimemente, dió la victoria al uruguayo.

La noticia de la probable eliminación de Mocoroa ha producido una fuerte impresión ante el público

El gran campeón pluma es uno de nuestros más entusiastas y desinteresados deportistas

En nuestra última edición de anoche, publicamos la noticia de que Julio Mocoroa, campeón argentino de peso pluma y una de las figuras más destacadas de nuestro pugilismo amateur, había sido acusado de profesionalismo y suspendida la pelea que debía realizar con el uruguayo Antonio Crocco. Como medida inmediata, el congreso de la Federación Sudamericana de Boxeo, resolvió que aquel aficionado argentino fuera retirado del torneo y substituído por el suplente Germán Ballarino.

Es éste un nuevo caso semejante al de Pedro Quartucci, con toda la misma aparente moralidad deportiva que se quiera, pero en el fondo profundamente injusto y doloroso.

Julio Mocoroa es, para todos los que conocen su actuación, uno de nuestros más desinteresados sportsmen. Estudiante y empleado, nada más ajeno a sus proyectos y a su condición que el profesionalismo en el deporte. Su intervención en varios campeonatos, su entusiasmo por el deporte, demostrado en múltiples ocasiones, probaron de sobra que Mocoroa es, sin ninguna duda, un aficionado de verdad.

Sin embargo, el contrato presentado por la delegación uruguaya, que prueba que Mocoroa cobró por sostener un encuentro organizado por un promotor y sostenido el 31 de octubre de 1922 contra Roberto Lugones, ha valido más para calificar a nuestro gran boxeador que todos sus antecedentes deportivos.

Sostener que Mocoroa es un profesional del boxeo, es algo inaceptable. Haya o no cobrado por pelear en alguna ocasión, evitando ser explotado por un promotor que como lo prueba el hecho de dar bolsa a pugilistas amateurs, no buscaba en la organización del combate más que realizar un negocio, Mocoroa no puede ser considerado profesional.

Para proceder con ese criterio habría que declarar también profesionales a todos o casi todos los deportistas — dirigentes y boxeadores — de nuestro ambiente. Pero lo indudable, lo que no puede negar nadie es que Mocoroa es un aficionado del boxeo y un deportista. Repetimos que las pruebas que ha dado en este sentido son tantas, que no puede destruírlas un contrato en el que figura cobrando unos pesos por un combate sostenido hace más de dos años.

Mocoroa era un seguro campeón de la selección sudamericana y uno de los más probables triunfadores del campeonato panamericano. Su eliminación resta al país una de sus figuras deportivas más eminentes.

Aun es tiempo de salvar la situación del gran boxeador argentino y buscar en alguna forma el recurso necesario para que pueda intervenir en el torneo. Repetimos una vez más que el hecho de que una vez haya cobrado por pelear, no basta para borrar las múltiples pruebas de desinteresado entusiasmo deportivo que ha dado.

Para proceder con ese severo criterio habría que revisar los antecedentes de todos los aficionados que intervienen en el torneo. Ya se sabe, por ejemplo, que el chileno Rojas fué declarado profesional por la Federación de Box de Valparaíso. Sin embargo, figura en el torneo e interviene en él sin que nadie haya hecho objeción alguna. ¡Cuántos en peor situación que Mocoroa se hallarán sin que lo sepamos!

La noticia de la probable eliminación de Mocoroa produjo entre el público de anoche pesar e indignación. Para la mayoría se ha eliminado al gran campeón pluma, porque es imbatible.

El negro Silva, que se impuso al chileno Saffié en un match poco lucido

LA VICTORIA DE LENCINA SOBRE ROJAS FUE BRILLANTE

El argentino dominó en la primera y última vuelta por su mejor escuela



Juan Lencinas, el campeón argentino que consiguió sobre Rojas una brillante victoria, visto por nuestro mono Taborda

Brillante resultó el triunfo del campeón Juan Lencina sobre el fuerte "fighter" chileno Juan Rojas. Tal como lo habíamos provisto, el argentino ganó por su mejor escuela y mayores recursos. Atacó desde el comienzo con decisión y a pesar del veloz juego de piernas de su contrario, lo obligó muchas veces al cambio de golpes.

Primer round — El chileno saltando hacia atrás, largaba veloces swings de ambas manos. Lencina avanzó siempre procurando la lucha a media distancia. De una violenta derecha, Rojas sangró al argentino que se lanzó con decisión al ataque, llegando con numerosas derechas el corazón y anotándose la vuelta por leve ventaja.

eSgundo round — Siempre en la ofensiva, Lencina siguió castigando al cuerpo y de un buen golpe arriba dobló al chileno, que casi llegó a tocar el suelo. Pero a poco el último reaccionó y dando muestras de una gran energía, atacó con decisión, llegando al final de la vuelta, que fué pareja, tal vez con alguna ventaja para Rojas.

Tercer round. — Esta vuelta fué la más favorable al argentino, que con más variedad de golpes, más recursos y peleando por entre la guardia de su rival, hizo sentir sus punches al cuerpo, y tuvo al chileno siempre valiente y velor en varios momentos apurado.

La brillante victoria de Lencinas, que recibió un fallo unánime a su favor del jurado uruguayo, fué recibida con grandes aplausos por el público.

EL DELATOR

Ovidio Duarte Indart profesional uruguayo que ha vivido en La Plata mucho tiempo y actuado como boxeador en nuestro país, fué el que llevó la acusación contra Julio Mocoroa, presentando el contrato firmado por este aficionado hace dos años.

Ovidio Duarte Indart fué profesor de Mocoroa largo tiempo y como lo demuestra el mismo contrato que exhibe, negoció con él. El campeón pluma, ya en pleno prestigio, se retiró del La Plata Boxing Club y se puso bajo la dirección de un experto de verdad: Willie Farrell.

Hoy Ovidio Duarte Indart se venga de Mocoroa en aquella forma. El público debe juzgar esta actitud del profesional uruguayo, que resta a la Argentina por una venganza personal, una de sus más grandes figuras pugilísticas.

ACEPTAN DESAFIOS

Miguel Argwell acepta el desafío lanzado por al aficionado Luis Spalla.

Para arreglar condiciones dirigirse al Internacional Boxing Club, B. Mitre 2520.

CUATRO ARGENTINOS INTERVENDRAN EN LOS COMBATES DE HOY EN EL LUNA PARK

PELEARAN PURCARO V. MIGUEZ, MALLONA V. CALDERA, GALLARDO V. GRECCO Y CAMPOLO V. ESCOBAR

Los dos últimos argentinos nombrados deben imponerse fácilmente a sus adversarios

Los otros dos encuentros se presentan euilibrados y de difícil pronóstico

"LA DELEGACION URUGUAYA NO PRESENTO LA ACUSACION CONTRA MOCOROA", ACLARA EL DELEGADO CORNEY

El delegado uruguayo al congreso de la Confederación Sudamericana, Francisco Corney, ante las noticias que lo presentaban acusando de profesionalismo a Julio Mocoroa, nos hizo las siguientes declaraciones, que rectifican esa información y aclaran la actuación de los representantes uruguayos en este asunto.

"Tuvimos conocimiento, nos dijo, que había llegado a manos de varios miembros de la Federación Argentina de Box, una acusación de profesionalismo hecha por el profesional Ovidio Duarte Indart, en contra de Mocoroa. Se nos informó que se había presentado un contrato que demostraba en forma evidente, que ese campeón argentino había cobrado por un combate realizado hace dos años. En presencia de esa situación, resolví embarcarme para Montevideo el viernes por la noche, para poner el asunto en conocimiento del consejo directivo de la Union de Sociedades de Box del Uruguay y pedir que no se dejara el asunto para que lo iniciara y resolviera la Federación Argentina de Box, como lo creyera conveniente. Enterada de esta actitud nuestra delegación, el presidente de la delegación argentina, Juan Carlos Palacios, con un concepto de moral deportiva tal vez demasiado rígido, llevó el asunto al congreso de la Confederación, pidiéndosenos a raíz de las declaraciones del Sr. Palacios, que presentáramos las pruebas que teníamos. Lo hicimos así y la Confederación procedió en consecuencia.

Puedo, pues, asegurarles que la delegación uruguaya sin la intervención de Juan Carlos Palacios, no habría iniciado la acusación contra Mocoroa.

DESAFIOS

A. Oviedo de la categoría gallo desafía a todos los aficionados de su peso en las condiciones que crean convenientes los aceptantes.

Contestar por CRITICA.

Humberto Schiavo, de peso gallo, desafía a los aficionados Pedro Kajen y Benjamín Pertuzo a un match de 5 rounds de 2 minutos y el aficionado Reyes Moyano del mismo peso desafía a cualquier aficionado en las condiciones que crean conveniente.

Para arreglar condiciones, Balbastro núm. 502.



Aficionados que tomarán parte en la reunión de esta noche. Arriba, de izquierda a derecha: Victorio Campolo, argentino, Manuel Gallardo, argentino y Purcaro, argentino. Abajo, en el mismo orden: Salvador Grecco, chileno, Jaime Escobar, chileno, Julián Mallona, argentino; Francisco Caldera, chileno y Andrés Míguez, uruguayo

En la segunda reunión del torneo sudamericano de selección, que se realizará esta noche en el Luna Park, intervendrán cuatro campeones argentinos. Dos de ellos tienen grandes probabilidades de vencer a sus adversarios y otros dos tienen la victoria casi asegurada: Gallardo y Cámpolo.

Los encuentros de esta noche tienen tanto como los realizados ayer.

Comentamos en seguida cada uno de los encuentros que se anuncian:

Peso gallo: Goliardo Purcaro, argentino v. Andrés Miguez, uruguayo—

Este último conquistó el título de campeón sudamericano, venciendo al argentino Pertuzzo y empatando con el chileno Uzabeaga. Tomó parte también en el campeonato de 1923, realizado en Buenos Aires, fué derrotado por Morel y el mismo Uzabeaga, en combates sumamente equilibrados. Tiene más o menos las mismas probabilidades de vencer que sus dos adversarios. Buen boxeador, sereno y de experiencia, si perdiera lo haría en combates muy equilibrados.

Su adversario, el argentino Goliardo Purcaro, es uno de nuestros pugilistas de peso gallo más inteligentes. Con un juego especial a base de esquivadas y salidas de distancia y una velocidad extraordinaria para colocar sus golpes, Purcaro es un hombre que desconcierta a sus adversarios por lo escurridizo. Su noción del tiempo y la distancia es admirable. Contragolpea y con gran precisión, lanzando co ngran habilidad sus golpes largos de ambas manos. Pega fuerte.

El resutlado del gran combate es difícil de pronosticar.

Peso liviano: Julián Mallona, argentino v. Francisco Caldera, chileno—

Julián Mallona es un boxeador argentino de grandes condiciones físicas y un punch de derecha muy fuerte. Sin embargo, su juego resulta un poco inseguro, faltándole aun una mayor experiencia del ring para que sus condiciones naturales rindan toda su eficacia. Reapareció interviniendo en la actual selección, después de dos años de alejamiento de los rings y venció por puntos y por knock-out, mostrándose más fuerte y eficaz a medida que realizaba nuevos encuentros.

El chileno Caldera intervino en el campeonato sudamericano de diciembre último venciendo al argentino Denoyant y haciendo match draw con el uruguayo Nicolares, que también interviene en la presente selección. Es, como la mayoría de sus compatriotas, un "figther" fuerte, valiente e incansable en el ataque.

Peso mediano: Manuel Gallardo, argentino v. Salvador Grecco, chileno—

Gallardo ha recuperado en el actual torneo la "forma" de sus mejores tiempos. Su punch es difícil de resistir. Sus recientes victorias sobre el campeón sudamericano Tomasulo y sobre el santafecino Leonidas Castillo, resultaron muy meritorias.

Grecco, que también tiene el título de campeón sudamericano de peso medio, se midió con Tomasulo fallándose draw el combate, a pesar de que el argentino había demostrado una evidente superioridad.

De acuerdo a esas performances, Gallardo debe resultar el vencedor en el match de esta noche.

Peso pesado: Victorio Campolo, argentino v. Jaime Escobar, uruguayo—

El argentino debe conseguir esta noche una fácil victoria, clasificándose campeón del torneo, pues Chile no tiene representante de esa categoría.

Escobar peleó últimamente con Pascuzzo, el que lo venció ampliamente, en el mismo ring del Luna Park. Recibió, sin embargo, un fallo favorable que lo declaró vencedor. Cámpolo, muy superior a Pascuzzo, debe vencer, casi seguramente, por knock-out.

LA REUNION DE ANOCHE HA SIDO BRILLANTE, NOS DICE CORNEY, LOS FALLOS FUERON BUENOS Y EL PUBLICO ESTUVO CORRECTO

Entrevistamos anoche al delegado uruguayo, señor Francisco Corney, instantes después de haber finalizado la primera reunión de la selección.

—La primera reunion — nos dice Corney — de la selección sudamericana ha sido brillante. En lo que a técnica se refiere, los encuentros no resultaron todo lo lucido que era de esperar, pero en general fueron buenos. Lencinas, el campeón argentino mosca, venció en buena forma a Rojas, que fué en todo momento un digno rival de su adversario. El argentino terminó el encuentro bastante agotado, pero en el round final sacó la suficiente ventaja como para adjudicarse la victoria.

Méndez y Silva no respondieron a lo que de ellos se esperaba; el primero se presentó en inferioridad de condiciones, molestándolo aun visiblemente su brazo lesionado y nuestro compatriota no boxeó como está acostumbrado a hacerlo por la poca combatividad del chileno. Creo que en sus próximos encuentros ambos mejorarán su actuación.

Los fallos fueron buenos y el público se comportó a la altura de sus antecedentes.

PROGRAMA DE LA REUNION DE ESTA NOCHE

Esta noche se realizará la segunda reunión de la selección sudamericana. Se realizará los cuatro combates que indicamos en seguida:

Categoría Gallo. — Andrés Migues (uruguayo) v. Goliardo Purcaro (argentino).

Categoría Liviano.—Francisco Caldera (chileno) v. Julián Mallona (argentino).

Ctegoría Mediano.—Salvador Grecco (chileno) v. Manuel Gallardo (argentino).

Categoría Pesado.—Jaime Escobar (uruguayo) v. Victorio Cámpolo (argentino).

La F. A. B. resolverá mañana la acusación de profesionalismo presentada contra Mocoroa

El delegado argentino Juan Carlos Palacios solicitó a la delegación uruguaya la presentación de las pruebas contra el campeón pluma. — La F. A. B. se reunió esta madrugada pasando a cuarto intermedio hasta mañana

Ayer por la tarde, pocos minutos después de haberse efectuado el pesaje de los boxeadores que intervenían anoche, a raíz de una denuncia presentada por la delegación uruguaya, acusando de profesionalismo al aficionado argentino de la categoría plumaa, Julio Mocoroa, se reunió inmediatamente el congreso de la Confederación Sudamericana de Box con el fin de tratar la acusación presentada que se basaba en un contrato firmado por Mocoroa para efectuar un match en el Boxing Club La Plata, el 31 de octubre de 1922, en el que el boxeador argentino percibía cierta cantidad de dinero.

El presidente de la delegación argentina, Juan Carlos Palacios, hizo uso de la palabra, explicando que tenía conocimiento de la falta cometida por Mocoroa pero que ante la ausencia de pruebas que comprobaran debidadmente el hecho, la Feeración Argentina de Box no había podido tomar ninguna medida. A continuación fué leído el contrato firmado por Mocoroa, que servía de base a la acusación y que fué facilitado por el profesional Ovidio Duarte Indart.

El contrato firmado por Mocoroa es el siguiente:

"En la ciudad de La Plata, a los veinte días del mes de octubre de 1922, reunidos los señores Mateo Manreña, por el Boxing Club La Plata, y Y roberto Lugones y Julio Mocoroa, por sí, los dos últimos, acuerdan realizar un match de box a la inglesa, a 10 rounds de 2 minutos, con guantes de cuatro onzas.

"Ese match, que se realizará en el ring del Boxing Club, deberá tener lugar el martes 31 del corriente mes.

"De la entrada de boletería se deducirá el 50 o|o restante, corresponderá el 60 por ciento para el vencedor y el 40 o|o para el perdedor. En prueba de conformidad con todas las cláusulas del presente contrato ,finran los tres un solo ejemplar que queda depositado en la secretaría del Boxing Club La Plata. (Firmado): Julio Mocoroa — Roberto Lugones — Maceo Manresa".

Confrontadas las dos firmas de Mocoroa, se pudo comprobar que aquélla era auténtica por lo que el congreso tomó la siguiente resolución:

"Suspender el match que debían sostener anoche los aficionados Julio Mocoroa y Antonio Crocco".

Este temperamento fué adoptado a indicación de la delegación uruguaya, resolviéndose pasar los antecedentes a la Federación Argentina de Box.

La sesión fué levantada dejándose el asunto en manos de la F. A. B.

Una vez finalizados los encuentros de la reunión de anoche, los miembros de la Federación Argentina de Box se reunieron en sesión extraordinaria con el objeto de tratar la acusación presentada contra el representante argentino Julio Mocoroa. El señor Juan Carlos Palacios presentó la acusación, manifestando que el contrato firmado por Mocoroa éra prueba suficiente como para eliminar al mencionado aficionado de la selección y declararlo profesional. Un consejero de la institución tomó a su cargo la defensa de Mocoroa, alegando la minoría de edad del firmante.

Después de un acalorado y largo debate en el que, en definitiva, no se llegó a ningún acuerdo, se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta mañana a las 18.

Football y todos los demás deportes

"CONVERTIREMOS A LA ARGENTINA EN UNA GRAN PRODUCTORA DE AUTOS"

TAL COSA ES LO QUE NOS MANIFESTO EL SEÑOR TUXBURY, REPRESENTANTE DE LA GENERAL MOTOR ARGENTINA

La General Motors Corporation que representa dentro del mercado automovilista mundial uno de los principales establecimientos del ramo de la locomoción mecánica, acaba de construir la General Motor Argentina, S. A.

Constituye la producción de dicho establecimiento las marcas de automóviles que remarcada aceptación cuenta en la República Argentina: Cadillac, Buick, Oakland, Oldsmobile y Chevrolet.

Con motivo de la incorporación directa al mercado argentino de la General Motors, nos ha sido grato cambiar algunas palabras con su director gerente local, señor N. C. Tuxbury, caballero de vastos conocimientos y de una experiencia a toda prueba. Su exquisita bondad nos ha permitido conocer a grandes rasgos la obra importante que ha de realizar en el país, al frente de la nueva institución argentina.



El distinguido automovilista Sr. N. C. Tuxbury, gerente de la General Motors Argentins S. A.

Desde la iniciación de los productos de la General Motors, nos dice el señor Tuxbury, se calcula que hoy existen fabricados cerca de tres millones entre automóviles y camiones y comparando la circulación de los mismos alcanza a uno sobre seis de los vehículos que actualmente se hallan en servicio en todas las partes del mundo.

La General Motors tiene establecidas treinta y seis fábricas y el número de sus representantes en los diversos países exceden hoy de 120.

Con la constitución de la General Motor Argentina trae al país la General Motors Corporation una misión que merec consignarse; el armado de los coches Chevrolet en la Argentina, es decir que una buena parte de su construcción ha de realizarse en Buenos Aires, que al pasar podríamos con justicia decir que el Chevrolet se argentiniza, ya que, por ejemplo, se confeccionaran o terminarán en el país las capotas, cortinas, almohadones y asientos. En lo que respecta a las carrocerías su fabricación también ha de completarse aquí. La pintura de nuestro coche a base del nuevo procedimiento "Duco", se realizará igualmente en nuestro establecimiento. Los cristales de parabrisas son adquiridos en Buenos Aires y cortados y colocados en ésta. Todo esto es algo de lo que se piensa realizar y podemos asegurar que aun queda para demostrar palpablemente mucho de lo más que podremos brindar.

Con ello, además de dar un nuevo impulso a las industrias nacionales, se completará con el trabajo que ha de darse a una cantidad apreciable de obreros del país. La instalación en el nuevo y costoso edificio situado en las calles Garay, Ingeniero Huergo y Azopardo, de las maquinarias más completas que han de servir para el montaje de los coches ha de ser el complemento para aumentar la simpatía que desde hace años cuenta en todo el territorio de la República la General Motors Corporation.

Con estas prerrogativas lógicamente ha de resultar beneficioso para nuestros consumidores porque el esfuerzo de la General Motors al establecerse directamente en la Argentina obtendrá mayores ventajas; al contacto diario con los mismos fabricantes y la rápidez y atención que ha de prestársele en cualquier momento.

El Sr. J. H. Hudson, que debido a sus excelentees condiciones ha sido nombrado gerente de ventas de la General Motors en Buenos Aires

El Chevrolet 1925, puedo asegurarle y así podrá certificarse en cualquier momento, es un coche completamente nuevo, desde el radiador hasta el eje trasero. No se ha dejado pasar detalle por más insignificante que él fuere, que no se le haya prestado una atención especial, aplicando todos los adelantos y las perfecciones de la industria automovilística. El "1925", como debe llamarse, viene provisto de un nuevo embrage a disco seco lo que no ha de requerir lubrificación. El chassis montado sobre elásicos enteros, lleva un soporte más y longitud adicional de nueve centímetros, con lo cual da mayor amplitud a las carrocerías. El volante está completamente blindado y las válvulas vienen igualmente cubiertas.

El eje trasero, tipo semiflotante, se ha reforzado considerablemente. Para permitir la inspección y ajuste, la cubierta trasera es desmontable. Los tambores de los frenos se han aumentado en el diámetro, con compensador de freno y ajuste micrométrico. El radiador está construído de metal blanco inoxidable y el tanque de la nafta ha sido protegido por una resistente chapa de acero.

Como se ve, a grandes rasgos he querido señalarle las excepcionales modificaciones del "1925" y, como parte interesada en el asunto, me gustaría que personalmente lo constatara. Ya están próximos a entrar al mercado y sólo me resta aguardar a que nuestros automovilistas me hagan llegar sus referencias, que desde ya adelanto, por ser justicia, que han de ser el elogio de la mecánica automovilística.

El señor J. H. Hudson, persona de grandes cooncimientos en la materia auargentino, ha sido designado gerente de venta de la General Motor Argentina, S. A., a cuya organización tan importante ha de prestarle su mayor atención y por su inteligente labor y condiciones especiales que le adornan ha de alcanzar el éxito más rotundo en la importante misión que se le ha confiado.

BECCAR VARALA SIEMPRE EL MISMO

El doctor Beccar Varela es un "farolero", un rico tipo en el sentido más amplio de la palabra. Todos sus actos están rodeados de esa eespecie de pretender hacer creer lo que no se es. Así don Adrian supone que es inteligente y de la Intendencia Municipal le tuvieron que pedir su dimisión porque no había sabido ganar un solo pleito. En su actuación deportiva no ha sido menos espectacular ni menos "farolero". Toda su actuación ha sido una contradicción evidente. Pretende haber saneado el deporte y la corrupción en la Asociación Amateurs salta a la vista; cree ser un mantenedor de la disciplina y lo único que hace es establecer un despotismo repugnante con la cooperación de unos cuantos pobres de espíritu que le han cobrado una idolatría y lo han endiosado, y conseguir que la disciplina se mantenga latente en todos los clubs.

Ultimamente, cuando se iniciaron las gestiones de fusión y se produjeron las primeras conversaciones, el doctorcito Beccar Varela se retiró indignado de la Amateurs por que "no quería hacerse cómplice de una claudicación". Desde agosto del año pasado que no volvió a presidir una reunión del Consejo Unico, ni tan siquiera quiso firman la memoria y balance puesto a consideración de la asamblea, ni tampoco presidir a ésta. Su actitud, era decidida, enérgica, valiente. No volvería a presidir la Amateurs hasta que estta entidad no renunciara el convenio firmado, adoptara enérgicas medidas contra el club San Isidro u obligara a éste a levantar los cargos hechos al Consejo Unico.

Pero si públicamente su actitud era eesa; solapadamente trabaja por intermedio de sus satélites para conseguirse una reelección. Y la consiguió con ocho votos en contra, cuando antes era por unanimidad. Dijo entonces en rueda de amigos que él no volvería a presidir la entidad amateurista por la ingratitud que significaba esos ocho votos en contra.

Pero todo era pura farolería. Beccar Varela estaba ansioso de volver a presidir la Asociación Amateurs y así lo ha resuelto enviando una nota de aceptación donde desde la primer sílaba hasta la última se vislumbra la bajeza moral del individuo que la ha redactado. Nota llena de falsedades, trata de llevar a engaño a la opinión pública, intentando presentarse él como un dechado de virtudes.

Ni la asamblea amateurista ha dado ninguna satisfacción moral al Consejo Inico, ni el club San Isidro ha retirado sus cargos. Por el contrario, Cullen acumuló nuevos agravantes y hasta el club Racing dijo que la presidencia amateurista era una presidencia despósica, y en su nota el farolero presidente amateurista pretende hacer creer que la Asamblea le ha dado amplias satisfacciones y que ha dado un voto de aplauso al Consejo Unico ¡macanas!

Otra inexactitud de la nota del doctorcito Beccar ees donde dice que la asamblea ha ratificado un principio de lealtad hacia la Federación Uruguaya, puesto que es bien sabido que esa declaración de principios es más moral que efectiva, y por otra parte el doctor Beccar Varela, lleva a confusión y arma cizaña al decir que la firma de un convenio es un triunfo de la Amateurs. La firma del convenio es un triunfo de la opinión sana de nuestros aficionados que han comprendido que con dirigentes de escasa mentalidad y estructura moral del presidente amateurista, el deporte iba barranca abajo y ha bregado, presionando en forma visible hasta conseguir la firma del convenio. Es un triunfo del football argentino y no de la Amateurs, que nunca ha querido la fusión y sí un acuerdo amigable.

Decir que ha triunfado la tesis de la Amateurs, cuando la falsedad salta a la vistta, es pretender crear cizañas, descontentos, malentendidos, reavivar rencores, desconfianzas; es provocar de nuevo ese estado calamitoso en que se hallaba nuestro football y es trabajar para impedir la fusión.

El sistema jesuítico y ruin no puede ocultarse. Beccar Varela ha sido siempre un contrario a la fusión. Sus primeras palabras al reasumir la presidencia amateurista, después de su "farolera" actitud de que no quería volver a la misma, demuestra que la discordia se mantendrá latente por obra y gracia de la maldad de ese hombre!!

El "Gran Premio Córdoba 1925" del Córdoba Automóvil Club se disputará el 26 de Abril

Se activan los trabajos conducentes al mejor éxito de la prueba del epígrafe. Ella tendrá lugar el día 26 de abril próximo sobre el circuito: La Tablada-Argüello - Villa Allende - Kilómetro 14, rectats de Martinolli - La Tablada, con un recorrido total de 400 kilómetros, los cuales representan 22 vueltats sobre el circuito señalado. La C. D. de la entidad organizadora, ha fijado las 11 horas para iniciar la carrera.

El "Córdoba Automóvil Club" se preocupa actualmente por facilitar el acceso del público a presenciar la prueba. A este fin gestiona de los F. C. del Estado, trenes especiales que por un precio módico de pasaje, trasladen al público desde la ciudad hasta el lugar de la carrera. Procura también conseguir igual cosa de varias empresas de ómnibus, todo lo cual contribuirá eficazmente a la mayor comodidad de la concurrencia.

Junto a la raya se instalarán palcos, los que serán vendidos al público para su mejor ubicación. La C. D. estudia el mejor medio de evitar las intromisiones del público en el circuito, inconveniente que hasta hoy ha obstaculizado en ciertas carreras su regular desenvolvimiento.

Es de esperar, pues, la realización de esta carrera como un acontecimiento deportivo de primera magnitud. A todas las medidas adoptadas por la institución patrocinante, se agrega el programa de premios para los competidores, el que es realmente importante y puede colocarse en primera fila entre los distribuidos por otras instituciones similares.

De fuente bien informada podemos adelantar que el número de competidores será muy importante y estará en consonancia con el valor de la prueba.

Prometiendo ocuparnos más detalladamente de esta carrera, publicamos hoy el programa de premios, que es el siguiente:

PREMIOS—

Art. 34.— Institúyense los siguientes premios para esta carrera:

Al 1o. Copa de oro 18 k. "Gran Premio Córdoba", "challenge", $ 7000 en efectivo y diploma. Al acompañante: medalla de oro y diploma.

Al 2o. $ 2500 en efectivo, medalla de oro y diploma. Al acompañante: medalla de oro y diploma.

Al 3r. $ 1000 en efectivo y diploma. Al acompañante: medalla de oro y diploma.

Categoría especial—

Al 1o. $ 2000 en efectivo y diploma. Al acompañante: medalla de oro y diploma.

Al 2o. $ 1000 en efectivo y diploma. Al acompañante: medalla de oro y diploma.

Al 3o. $ 500 en efectivo y diploma. Al acompañante: medalla de oro y diploma.

Premios especiales—

1o. Al corredor de la provincia mejor clasificado: Trofeo "Ingeniero Rafael del Caso" y diploma.

2o. Al corredor socio, residente del C. A. C. que mejor se clasifique: $ 200 en efectivo, trofeo y diploma.

Art. 35— Además de los premios establecidos por el presente Reglamento la C. D. del C. A. C. se reserva el derecho de discernir otros premios, cuya nómina se publicará oportunamente.

Art. 36.— La copa "Gran Premio Córdoba" para ser adjudicada definitivamente, debe ser ganada por el mismo corredor dos años consecutivos o tres alternados, pudiendo ser retirada por el ganador, siempre que deposite como garantía la suma de $ 3500 m|n., debiendo devolverla un mes antes, por lo menos, de la próxima disputa, hastat su adjudicación final.

Art. 37— Los premios serán entregados la misma noche de la carrera en el lugar y hora que fije oportunamente la Comisión Directiva.

PROXIMAS PRUEBAS DEL CLUB CICLISTA ALMAFUERTE

El Club Ciclista Almafuerte realizará el 22 de marzo pxmo. 2 carreras; una para tercera categoría y otra para menorese de 17 años en el trayecto Núñez-Tigre - Núñez y Núñez, San Isidro - Núñez respectivamente, y en la cual se disputarán valiosos premios que se exhibirán en nuestra secretaría Almafuerte 684, donde se reciben inscripciones, siendo de $ 1.50 para tercera y 1.00 para menores.

LA NUEVAS AUTORIDADES DEL C. A. CERVECERIA BIECKERT

En la última asamblea general de asociados realizada por la institución del epígrafe, fueron electos los siguientes socios para integrar la C. D. que regirá los destinos de la institución en la temporada 1925-26:

Presidente, Pablo Sorge; vice 1o., Edisto López; vice 2o., Enrique Mallet; secretario, Juan Carlos Noodt; pro, Guillermo Nowell; pro, Pedro Petersen; llermo Nowell; tesorero, Pedro Petersen; pro, Francisco Grosso; vocales titulares: Pedro Collico, Juan Salvo, D. P. Reilly (h.), L. Henry, E. Ferraro; vocales suplentes: H. Santángelo, A. R. Elías, J. Peredo, G. Alvis, J. L. Gardella; revisores de cuentas: Manuel Francia, Pedro Ferraro.

Es de augurar que los nuevos dirigentes del C. A. Cervecería Boeckert prosigan llevando al club por el sendero de progreso que se halla encarrilado.

LA MERECIDA DEMOSTRACION A LOS Dres. BELGERI Y PIGNIER

Los asociados del popular Estudiantil Porteño se ocupan empeñosamente en la organización de la demostración que se ofrecerá el miércoles próximo en "La Sonámbula", a los doctores Belgeri y Pignier, presidente y vicepresidente, respectivamente, de la citada institución.

La merecida demostración de que son objeto los conocidos dirigentes obedeec a sus destacadas actuaciones en pro de la fusión del football argentino, y dadas las simpatías de que los dos gozan en el ambiente deportivo, es de presumir que la demostración abarcará proporciones considerables.

Sabido es demasiado que uno de los iniciadores de la causa fusionista fué el doctor Belgeri, a quien secundó eficazmente el doctor Pignier en la realización de sus sentimientos con los resultados que son de todos conocidos.

Por ello, pues, podemos desde ya afirmar que será crecida la cantidad de deportistas que acudirá a la demostración a los efectos de testimoniar sinceramente sus simpatías a los mencionados dirigentes.

EL CAMPEONATO SOCIAL DEL C. C. BUENOS AIRES

De acuerdo con lo resuelto por las autoridades de la F. C. A. los clubs afiliados a la misma realizarán el domingo próximo sus respectivos campeonatos sociales de Resistencia.

El del Club Ciclista Buenos Aires, se efectuará sobre el trayecto Gerli, La Plata, Gerli y reunirá a un núcleo de sus asociados que en las lides del ciclismo se han venido destacando netamente, por lo que se espera que la lucha se ofrecerá reñida e intereesante.

Actuará la siguiente comisión de carreras:

J. López, y F. Berro; Jueces de largada, M. Paladino, Cronometrista. Conttroles, R. Barquín y S. Efez. Controles volantes, E. Nani, R. Lamarra, H. Rodríguez y S. Escaglia.